

GUIDE PRATIQUE

L'ECSI

L'Éducation à la Citoyenneté
et à la Solidarité Internationale

Focus en région Centre-Val de Loire



RÉDACTION

Textes

Félicie Meeschaert
Anthony Sigonneau

Elaboration du guide,
coordination et création
graphique

Equipe de CENTRAIDER

Crédits photographiques

Merci aux acteurs internationaux,
nationaux et locaux pour leurs
photographies.

Visuel de couverture

Guillaume GUTREAU

ÉDITION

Directeur de la publication

Tony Ben Lahoucine,
Président de CENTRAIDER

Imprimeur : **Dixit imprim'**
14 rue Roger Salengro
41100 Saint-Ouen

Tiré à 250 exemplaires

ISSN : En cours d'attribution

Dépôt légal

Septembre 2015

CENTRAIDER est une association
loi 1901 soutenue par la Région
Centre-Val de Loire et l'Etat
français



www.centraider.org



Cet ouvrage est le fruit d'un minutieux travail de recherches et de rencontres effectuées entre février et juillet 2015 par l'équipe de Centraider mais ne se veut pas exhaustif. Nous avons favorisé la diversité à l'uniformité afin de concevoir un guide qui se veut pratique, ludique et pragmatique à destination de citoyens engagés ou souhaitant le devenir. Elu(e), cadre, technicien(ne) d'une collectivité, d'une association, d'un établissement public ou d'une entreprise, vous souhaitez sensibiliser des enfants, adolescents, adultes ou seniors au bout du monde ou à deux pas de chez vous, ce guide est fait pour vous !

Mes remerciements s'adressent en premier lieu à **Félicie Meeschaert**, étudiante en Licence Professionnelle « Management des organisations innovations solidaires et entrepreneuriales » à l'IUT de Châteauroux, stagiaire à Centraider de février à juillet 2015. Sa rigueur, sa détermination et son enthousiasme ont pleinement contribué à la réussite de cet ouvrage.

Je remercie particulièrement **Alain Payen** et **Jean-Michel Henriet**, Administrateurs à Centraider, pour leur engagement et disponibilité respectives durant les différentes étapes de cet ouvrage ainsi que l'ensemble des personnes rencontrées lors de cette étude.

Enfin, je tiens à remercier **Adélie Miguel Sierra**, Maitresse de conférence à l'Université de Liège, dont l'expertise sur l'ECSI est mondialement reconnue, de nous faire l'honneur d'une contribution introductive à cet ouvrage.

Tony Ben Lahoucine,
Président de CENTRAIDER





Préface

Le monde contemporain est globalisé. Il montre ses limites à assurer à tous les êtres humains une vie digne et fait face à de nombreux défis tant à l'échelle locale que planétaire (défis économiques, sociaux, environnementaux et démocratiques).

Pour aborder de front les injustices vécues partout dans le monde et favoriser la formation d'une intelligence collective, l'émergence d'une société civile locale et internationale ancrée dans les réalités est indispensable : relier citoyenneté et vie quotidienne en mobilisant des acteurs de terrain, des associations locales et mondiales, des éducateurs, des journalistes... représente une perspective incontournable. Il importe que chacun et chacune, à son niveau, se sente concerné et développe sa capacité d'action au service d'un modèle de vivre ensemble inclusif partagé.

C'est une mission que l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale s'est donnée et qu'elle poursuit chaque jour avec détermination, grâce à la volonté des acteurs de terrain mais aussi grâce au soutien des pouvoirs publics qui en reconnaissent de plus en plus l'importance. Elle s'intègre à ce titre pleinement dans les politiques locales visant à promouvoir une citoyenneté active.

S'appuyant sur leur expérience partenariale, les acteurs de la coopération et de solidarité internationale sont des témoins privilégiés pour amener les jeunes et les moins jeunes à mieux appréhender les liens, complexes, qui les relient à d'autres réalités.

La richesse des initiatives et des outils pédagogiques présentés dans ce guide produit par le réseau Centraider contribueront à faire vivre une démarche éducative enthousiasmante et à renforcer ceux qui souhaitent s'y engager. Le chemin se faisant en marchant ...

Adélie MIGUEL SIERRA

Formatrice en ECSI

Maitresse de conférence à l'Université de Liège (Belgique)





L'ECSI

L'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI) est un processus éducatif global sur le long-terme qui vise à donner à tout individu des clés pour comprendre le monde qui l'entoure et d'agir en tant que citoyen.

L'ECSI utilise essentiellement une pédagogie active en créant un espace de dialogue et d'émulation collective où l'animateur doit accompagner un groupe dans sa réflexion en partant de ses représentations initiales et en sachant jusqu'où on peut aller.







A QUI S'ADRESSE CE GUIDE PRATIQUE ?







-  Aux associations menant des actions de solidarité locale et internationale
-  Aux enseignants et responsables d'établissements scolaires
-  Aux collectivités locales, aux jumelages et établissements publics
-  Aux étudiants

Ce guide s'adresse plus généralement au grand public !

POUR QUOI ?

-  Montrer en quoi l'implication dans des actions de solidarité internationale a des répercussions positives sur la citoyenneté, en particulier des jeunes,
-  Valoriser des initiatives régionales et nationales originales ayant fait leurs preuves,
-  Favoriser la mise en place de partenariats entre associations, établissements scolaires et institutions, notamment dans le cadre de la réforme des collèges et de la mise en place d'enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI),
-  Donner à chacun des outils pour réaliser son projet.

COMMENT L'UTILISER ?

-   Des outils pédagogiques pour faciliter la réalisation de son projet
-   Des exemples d'initiatives régionales et nationales pour se donner des idées
-   Des contacts pour concrétiser son projet

SOMMAIRE

GUIDE PRATIQUE

L'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale
Focus en région Centre-Val de Loire

1/ FICHES PRATIQUES ET PÉDAGOGIQUES

8

1
fiche pratique

Construire son projet: quelques pré-requis

2
fiche pratique

Monter un projet d'ECSI au sein d'un établissement scolaire

3
fiche pratique

Introduire une thématique et susciter l'intérêt des participants

4
fiche pratique

« Briser la glace »

5
fiche pratique

Travailler sur les représentations et déconstruire des stéréotypes

6
fiche pratique

Comprendre en s'amusant

7
fiche pratique

Organiser un ciné-débat

8
fiche pratique

Rendre un stand dynamique

9
fiche pratique

Organiser une initiative locale (exemples de La Semaine de la Solidarité Internationale et du festival AlimenterRE)

10
fiche pratique

Évaluer les impacts de son action

2/ EXEMPLES D'INITIATIVES D'ECSI EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

36

BÉNÉVOLE/SALARIÉ(E) D'UNE ASSOCIATION, JE SOUHAITE...

38

- Sensibiliser en milieu scolaire ou extrascolaire
- Organiser une manifestation: festival, forum, journée/soirée thématique, conférence, débat, théâtre, réalisation/projection de films documentaires, exposition, campagne de sensibilisation

**ENSEIGNANT(E) / RESPONSABLE
D'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE,
JE SOUHAITE...**

- Mettre en place des actions/ animations liées à la solidarité internationale au sein de ma classe ou de mon établissement scolaire
- Etablir des correspondances et des échanges scolaires à l'international
- Intégrer une thématique de solidarité internationale dans le programme d'une discipline scolaire
- M'appuyer sur un acteur de la solidarité internationale pour sensibiliser mes élèves

68

**3/ FINANCER SON
PROJET 96**

**4/ ACTEURS ET LIEUX
RESSOURCES DE L'ECSI**

114

**5/ RÉPERTOIRE RÉGIONAL
DES ACTEURS DE L'ECSI
PAR CONTINENT**

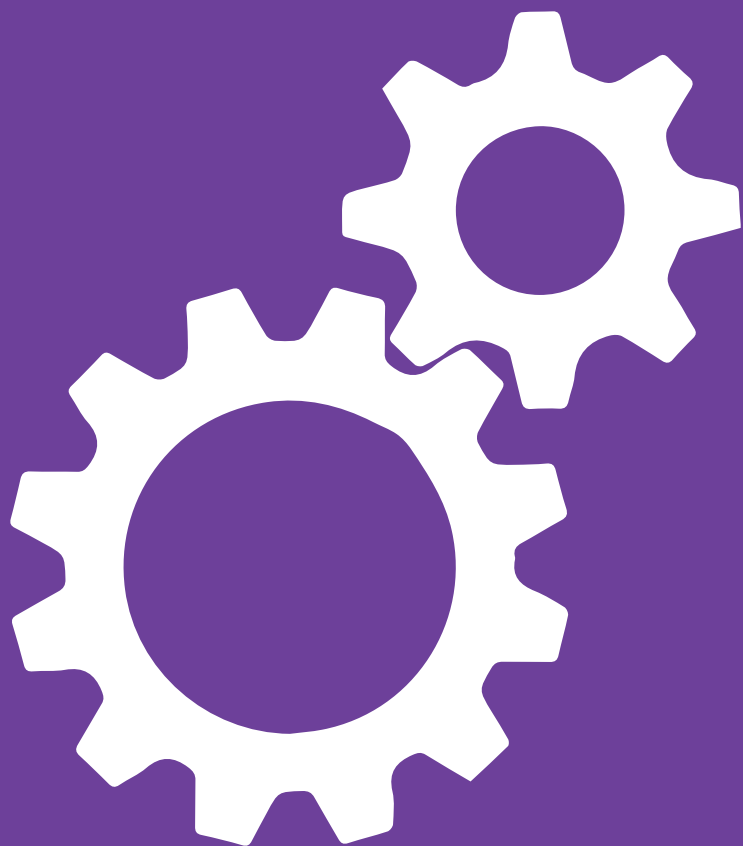
120

**COLLECTIVITÉ TERRITORIALE, ÉTABLISSEMENT
PUBLIC OU COMITÉ DE JUMELAGE, NOUS
SOUHAITONS...**

84

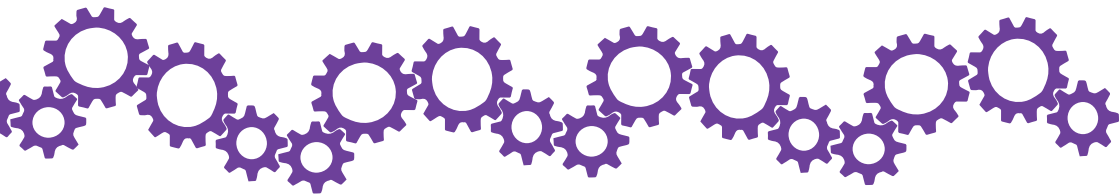
- Sensibiliser les citoyens de notre territoire par le biais d'actions, de manifestations ou d'évènements liés à la solidarité internationale
- Mettre en lien des établissements scolaires avec des acteurs de la solidarité internationale de notre territoire
- Sensibiliser en milieu scolaire ou extrascolaire







Fiches pratiques et pédagogiques



1 niche pratique	Construire son projet: quelques pré-requis	11
2 niche pratique	Monter un projet d'ECSI au sein d'un établissement scolaire	14
3 niche pratique	Introduire une thématique et susciter l'intérêt de participants	18
4 niche pratique	« Briser la glace »	20
5 niche pratique	Travailler sur des représentations et déconstruire des stéréotypes	22
6 niche pratique	Comprendre en s'amusant	26
7 niche pratique	Organiser un ciné-débat	28
8 niche pratique	Rendre un stand dynamique	30
9 niche pratique	Organiser une initiative locale (exemples de La Semaine de la Solidarité Internationale et du festival AlimentTERRE)	31
10 niche pratique	Évaluer les impacts de son action	33





Construire sa démarche: quelques pré-requis

Informez, comprenez, agissez : quelques fondamentaux pour garantir le succès de votre démarche

Fiche réalisée à partir du Guide pédagogique « Mener des actions de sensibilisation grâce à l'Education au Développement et à la Solidarité Internationale (EAD-SI) par l'association RECIDEV et labellisé par le réseau RITIMO.

DÉFINIR SES OBJECTIFS

- ◆ Quelle est la finalité recherchée de votre action de sensibilisation en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être ?
- ◆ Informer sur un thème ou une problématique : quels types de savoirs souhaitez-vous transmettre ? Le thème est-il pertinent au regard de votre territoire et de votre public ?
- ◆ Sensibiliser sur un thème ou une problématique : la pédagogie et les outils sont-ils adaptés ?
- ◆ Faire prendre conscience : comment permettre aux personnes sensibilisées de s'approprier le sujet et de réaliser une action de manière concrète ?
- ◆ Inciter à des évolutions de comportements : quelles sont les solutions/alternatives aux problèmes soulevés ?
- ◆ Susciter des engagements : quelles sont les différentes formes d'engagement possibles pour aller plus loin ?

ADAPTER SON MESSAGE

L'ECSI s'adresse à tous ! Les messages, animations et outils doivent naturellement s'adapter aux centres d'intérêt et à l'état de réflexion de chaque public.

PUBLIC ENFANT

5-8 ans

Chez les 5-8 ans, un âge dépourvu de préjugés ou presque, l'objectif est de faire prendre conscience des réalités quotidiennes d'autres enfants qui vivent ailleurs et différemment, à l'aide d'outils pédagogiques ludiques et visuels (jeux, contes, chants, déguisements...).

8-11 ans

Chez les 8-11 ans, le jeu, toujours présent, s'intègre dans une dimension plus vaste : l'enfant assimile des valeurs qui contribuent à l'élaboration de sa personnalité. C'est l'âge où la différence doit être appréhendée comme une richesse plutôt qu'un obstacle entre les peuples.

PUBLIC ADOLESCENT

Âge marqué par le défi et la quête de personnalité, l'adolescent a besoin d'être acteur « tout de suite », de se confronter à la réalité, de partir du concret pour se mettre en valeur, se sentir utile, le tout dans un environnement convivial et festif.

Laisser s'exprimer son esprit critique et revendicateur en quête de justice en le responsabilisant afin de susciter son engagement.

PUBLIC ADULTE

Public hétérogène par excellence, dont les opinions sont parfois déjà très tranchées, il convient d'adapter son message selon que l'on s'adresse à un « public convaincu » en quête d'un approfondissement de la réflexion ou à un « public à convaincre » où l'accroche aura alors une importance primordiale pour que la personne soit réceptive.

APPLIQUER UNE PÉDAGOGIE ACTIVE (FAIRE PARTICIPER L'APPRENANT À SON PROPRE SAVOIR)

- ◆ « **BRISE-GLACE** » (facultatif) : détendre l'atmosphère, se mettre à l'aise, initier un sentiment d'appartenance au groupe.



« Briser la glace »

- ◆ Partir de **REPRÉSENTATIONS** : l'occasion de laisser les participants s'exprimer librement sans les juger, d'adapter votre animation et de pouvoir évaluer en fin de séance l'évolution de leurs représentations.



Travailler sur les représentations et déconstruire des stéréotypes

- ◆ Initier des **ÉCHANGES**, réfléchir collectivement, argumenter : car les idées, les connaissances, les solutions ne peuvent venir d'une seule personne !



Introduire une thématique et susciter l'intérêt de participants

- ◆ Apport **INFORMATIF** : car sans être informé, l'individu ne peut construire son opinion et disposer d'éléments nécessaires pour forger son esprit critique.

- ◆ Recherche commune de **SOLUTIONS** : les propositions de solutions adaptées doivent venir des participants, sinon elles risquent d'être déconnectées de leur situation personnelle et peuvent les faire culpabiliser.



- ◆ **ÉVALUATIONS** : car connaître le ressenti des personnes ayant échangé sur des thèmes souvent complexes, pas toujours réjouissants, voire tabous, sans déceler les quiproquos, les incompréhensions, voire le pessimisme suscités, serait fort dommage, voire dommageable !



Evaluer les impacts de son actions

S'APPUYER SUR DES OUTILS

De nombreux outils pédagogiques sont disponibles sur **comprendrepouragir.org**

- **LUDIQUES** qui permettent d'aborder des thèmes complexes sans complexes.
- **DIVERSIFIÉS** qui permettent de sensibiliser sans ennuyer, avec créativité et enrichissement.
- **PARTICIPATIFS** qui permettent à chacun de s'exprimer, de faire part des représentations des participants, de leurs idées et d'être acteur de l'action et de la réflexion.
- **RÉFLEXIFS** qui permettent de réfléchir de façon individuelle et collective sur un thème, d'aiguiser son esprit critique. L'individu est sollicité pour trouver ses propres réponses.
- **CONCRETS** qui permettent d'expérimenter de façon concrète les enjeux, les concepts, les causes... de pouvoir se les imaginer avant tout pragmatiquement et non théoriquement. Rendre accessibles le lointain, l'abstrait !

ADOPTER UNE POSTURE D'ANIMATEUR

- Maîtriser son sujet : être informé/formé sur la thématique, la pédagogie à adopter et les outils utilisés,
- Susciter le questionnement, la prise de conscience, les échanges et réflexions, la participation... et surtout identifier des solutions pour se projeter dans l'action !
- Permettre à chacun de s'exprimer sans être jugé en valorisant les interventions et en permettant aux arguments contraires de s'exprimer,
- Donner du rythme à la rencontre,
- Rester à l'écoute,
- Préférer s'effacer pour laisser le groupe venir au bout de sa propre réflexion plutôt que de donner son point de vue au risque d'influencer unilatéralement la réflexion.

EVALUER LES IMPACTS DE SON ACTION



Evaluer son projets d'ECSI au sein d'un établissement scolaire



Evaluer les impacts de son actions



Monter un projet d'ECSI dans un établissement scolaire

Au regard des multiples impacts positifs sur les élèves et les membres d'un établissement, le nombre de projets d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale ne cesse d'augmenter dans les établissements scolaires :

- ◆ Opportunité de faire un lien interdisciplinaire, notamment dans le cadre de la réforme des collèges et de la mise en place d'enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI)
- ◆ Meilleure compréhension des mécanismes économiques et sociaux, des déséquilibres mondiaux
- ◆ Développement de l'esprit critique
- ◆ Opportunité de réaliser un projet de manière concrète (estime de soi, créativité, confiance en soi, prise d'initiatives, prise de parole, altruisme)
- ◆ Renforcement des liens entre les élèves et le corps enseignant, reconnaissance mutuelle
- ◆ Développement d'une citoyenneté active au sein et en-dehors de l'établissement (répercussions positives sur la vie associative locale)

EN MILIEU SCOLAIRE, LA PROBLÉMATIQUE NORD/SUD DOIT ÊTRE TRAITÉE EN INTERDISCIPLINAIRE ET NON COMME UNE ACTIVITÉ PÉRIPHÉRIQUE QUI S'ADDITIONNE AUX COURS. DES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES BASÉES SUR LA CONSTRUCTION ACTIVE DU SAVOIR ET LA COOPÉRATION ENTRE ÉLÈVES PLUTÔT QUE SUR LA COMPÉTITION, LA CONCURRENCE ET L'INDIVIDUALISME DOIVENT ÊTRE PRIVILÉGIÉES.

MONTER UN PROJET D'ECSI EN 8 ÉTAPES

1 Choix d'une thématique

(en commun avec le partenaire étranger s'il y en a un)
un thème du programme scolaire, un projet de solidarité, une campagne, une information...

2 Inscription au Conseil d'Administration et dans le projet éducatif de l'établissement

- Coordonnateur, encadrants-animateurs,
- Superviseur au sein de l'établissement (responsable référent)
- Gestionnaire-trésorier
- Inscrire les dépenses correspondant au projet dans le budget annuel de l'établissement

3 Evaluation du projet

Réalisation d'une action Nord/Sud, réorientation de son action, mise en place de correspondances, relais de campagnes...
Voir page 17

4 Constitution d'une équipe et définition projet

- (en commun avec le partenaire étranger s'il y en a un)
- Coordonnateur, encadrants-animateurs, gestionnaire-trésorier
 - Définition du rôle de chacun (répartition des tâches)
 - Définition du type de projet : correspondance, étude commune, coopération artistique, littéraire, technologique...

5 Médiatisation du projet

Contacteur les médias locaux, élaboration d'un communiqué présentant le projet.

6 Création d'un plan d'action

- Séquences d'ECSI,
- Définition des besoins spécifiques : dispositif, salles, matériels,
- Cadre à définir : classe, association de l'établissement, club périscolaire, foyer socioéducatif, projets personnalisés,
- Financements,
- Evaluations à différentes étapes.

7 Réalisation du plan d'action

Pendant les cours, les activités extrascolaires, projets personnalisés, l'animation de campagnes...

8 Identification de ressources extérieures

Voir page suivante

EXEMPLE D'UN PROGRAMME INTERDISCIPLINAIRE

Définition d'une thématique

La souveraineté alimentaire

Création du programme

En Français : décryptage des mots, du concept et analyse d'un livre en lien avec la thématique, étude des photographies, composition et fonction (ex : Hungry Planet de Stephen Menzel).

En Histoire-Géographie : analyse des grandes crises alimentaires et description des zones géographiques à risque. Décryptage des enjeux sur le territoire.

En Education civique : démocratie, rôle des associations et ONG...

En SVT : analyse des effets de la malnutrition, compréhension des apports caloriques...

En Economie : approche scientifique du monde social, connaissance des indicateurs de mesure liés au développement, échanges marchands...

La Restauration Scolaire : faire un repas à thème (repas solidaire, repas à base de produits locaux et/ou biologiques...).

Le Centre de Documentation et d'Information (CDI) : installer une exposition sur le thème des enjeux alimentaires et mettre en avant quelques livres ou revues à destination des élèves.

L'infirmière : intervention auprès des élèves en binôme avec un(e) enseignant(e) sur le thème « santé et alimentation ».

COMMENT TROUVER UNE RESSOURCE

LA RECHERCHE DE PARTENAIRES EXTÉRIEURS PEUT S'EFFECTUER VIA CENTRAIDER. UN RÉPERTOIRE DE PORTEURS DE PROJET DE COOPÉRATION INTERNATIONALE EST ACCESSIBLE SUR WWW.CENTRAIDER.ORG



CE RÉPERTOIRE D'ACTEURS RÉGIONAUX PERMET DE FAIRE DES RECHERCHES PAR THÉMATIQUES, TYPES DE STRUCTURE, LOCALISATIONS ET DOMAINES D'ACTIONS.

On y trouve les coordonnées de chaque structure.

Point positif : la recherche d'intervenants locaux peut être privilégiée. On y trouve des avantages comme la limitation des frais de déplacement, la disponibilité et la cohésion territoriale.



Le répertoire en ligne est accessible sur www.centraider.org rubrique « Répertoire des acteurs en région ».

EVALUER SON PROJET D'ÉCSI AU SEIN D'UN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

1 Réalisation d'un bilan des actions réalisées

2 Quelles réalisations conjointes ?
Productions, expositions, interventions

3 Quelle incidence sur l'établissement ?
- Rayonnement,
- Ambiance,
- Emulation (élèves, profs, personnels...)

4 Quelle médiatisation ?
- Locale,
- Régionale, interne...

5 Quels impacts sur les partenaires ?
- Volonté de poursuivre les échanges,
- Reformulation d'une demande,
- Proposition d'intervention.

6 Quelle incidence sur l'avenir personnel et citoyen de l'élève ?
Orientation, engagement au sein de l'établissement, d'une association...

7 Quels impacts sur les élèves ?
Bénéfices en terme de connaissances, compétences, comportement...
Méthodes: sondage, quiz...

8 Quelles sont les poursuites envisagées ?
- Projet de séjour ou nouveau projet de séjour (si déjà réalisé)
- Poursuite du travail dans l'établissement scolaire avec interventions extérieures.

Pour des conseils plus généraux sur l'évaluation :



Évaluer les impacts de son actions



Introduire une thématique et susciter l'intérêt de participants

Fiche réalisée avec l'aide du CCFD-Terre Solidaire



Savoir « poser » le décor dès le début d'une rencontre.



TOUT L'ENJEU RÉSIDE DANS LA CAPACITÉ À SUSCITER L'INTÉRÊT DES PARTICIPANTS.

Introduire avec un support visuel est un moyen simple de capter l'attention. Le but recherché est de faire réagir les participants et leur permettre de s'exprimer sur la forme et le fond : cela permet de poser les bases du sujet abordé et de l'animation. C'est aussi un moyen de jauger les connaissances du public pour pouvoir ensuite adapter son discours.



ANIMER AVEC UN SUPPORT VISUEL

Durée : de 15 à 45 mn, selon le temps de discussion qui suit l'animation

Participants : jusqu'à 100 personnes

Matériel : un ou plusieurs supports visuels sur la thématique que l'on souhaite aborder

1. CHOISIR UN SUPPORT VISUEL

BD, caricatures, photos, citations, vidéos...

Un conseil pour choisir : proposez un support qui vous fait vous-même réagir, la préparation de l'animation en sera facilitée.

2. PRÉSENTER LE VISUEL ET PROVOQUER LES RÉACTIONS DES PARTICIPANTS

Voici quelques pistes de questions à poser pour susciter des réactions et lancer la discussion.

- ◆ Que voyez-vous ?
Décrire l'environnement, le contexte, l'action représentée...
- ◆ Que ressentez-vous face à ce visuel : joie, peur, colère, tristesse... ? Pourquoi (aspect du visuel, sujet traité, rapport au vécu personnel...) ?
- ◆ Selon vous, quel message fait passer ce visuel ?

- ◆ Comment vous positionnez-vous par rapport au message transmis ? En accord ? Pourquoi ?
- ◆ De quelle thématique ou problématique le rapprochez-vous ? Quelles connaissances avez-vous de la thématique abordée par ce support ? Dans quel contexte en avez-vous déjà entendu parler ?

- ◆ **LE TICKET DE PAROLE :** chaque participant détient un nombre déterminé de tickets et doit à chaque intervention, même brève, en donner un. Quand on n'a plus de ticket, on ne peut plus s'exprimer.
- ◆ **LE TOUR DE TABLE :** chaque participant s'exprime le temps qu'il veut sur le sujet du débat, à tour de rôle, jusqu'à ce que tous aient pris la parole.
- ◆ **PAR SOUS-GROUPE :** pour les groupes nombreux, des sous-groupes peuvent être constitués pour discuter des questions posées en effectif réduit, avec une restitution en plénière ensuite.



CONSEIL : FAVORISER LA PRISE DE PAROLE DE CHACUN

Le rôle de l'animateur est d'instaurer un climat de confiance favorable à la libre expression de tous. Cela est d'autant plus important que nous sommes ici dans une phase d'introduction. L'animateur est donc en position de facilitateur et doit susciter la participation de chacun, tout en veillant à ce que la prise de parole soit équitablement répartie entre les participants.

Voici quelques techniques :

- ◆ **LE BÂTON DE PAROLE :** la parole est symbolisée par un objet. Seule la personne qui détient cet objet peut s'exprimer. Quand elle a fini, elle transmet l'objet à qui le demande. On visualise ainsi la circulation de la parole et les éventuelles monopolisations.
- ◆ **LE " JE PRENDS, JE LAISSE " :** avant chaque prise de parole, la personne dit « je prends » quand elle commence à parler et « je laisse » lorsqu'elle a fini. Personne ne peut l'interrompre entre ces deux phrases.

CONCLURE

L'animateur fait une synthèse des échanges et enchaîne sur la suite de l'animation.



« Briser la glace »

Animation créée par l'association
Étudiants & Développement



Pour commencer votre animation dans les meilleures conditions, rien de tel que de détendre l'atmosphère, se mettre à l'aise et initier un sentiment d'appartenance au groupe.

PARMI DE NOMBREUX JEUX PERMETTANT DE BRISER LA GLACE, VOICI UNE TRAME D'ANIMATION DU « JEU DES ANIMAUX ».



LE JEU DE ANIMAUX

Participants : moins de 12 personnes OU plus de 12 personnes

Durée : 30 à 35 minutes (variable)

Matériel : des images d'animaux, un tableau blanc et un feutre



OBJECTIFS DE L'ANIMATION

Cette animation permet aux participants de mieux se connaître grâce à la technique du photo-langage. Cette technique peut être utilisée dans différents contextes : soit pour se présenter, soit pour illustrer des choix, goûts et valeurs ou pour symboliser un concept. Il est néanmoins important d'avoir procédé à une présentation du groupe afin que les échanges, voire les séquences de groupe, se passent au mieux.

L'animation peut se dérouler de deux façons selon la composition du groupe :
+ de 12 personnes ou – de 12 personnes.

DÉROULÉ DE L'ANIMATION

L'animation se déroule en 2 parties :

Distribution des images (5 min)

L'animateur distribue à chaque participant deux images au hasard. S'il arrivait qu'un participant tire deux fois la même image, l'animateur doit en changer une pour une autre.

Présentations (25 min)

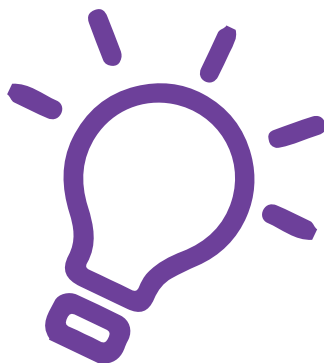
- L'animateur invite chaque participant à venir tour à tour devant le groupe se présenter (lui-même, son projet associatif, sa problématique, son point de vue) en utilisant l'une des deux images qui lui a été distribuée. L'autre image sera utilisée en opposition à celle-ci.
- A la fin de sa présentation, le participant est invité à noter son nom sur le tableau et à coller ses images à côté.

Pour un groupe de + de 12 personnes

L'animateur propose un nombre restreint de cartes d'animaux (pas plus de 6 animaux au choix). Les participants peuvent alors choisir une image qui leur correspond dans un échantillon.

Ils se regroupent ensuite selon l'animal qu'ils ont choisi. Ils ont 3 minutes pour réfléchir ensemble à ce qu'ils vont dire pour justifier le choix de cet animal.

Un représentant du groupe présente ensuite leur choix aux autres participants en exprimant ce sur quoi ils étaient d'accord ou pas d'accord.



ASTUCES : VEILLEZ À NE PAS INTERROGER LES PERSONNES DANS L'ORDRE DU CERCLE MAIS DE MANIÈRE ALÉATOIRE POUR QUE CHACUN SE CONCENTRE SUR LA PRÉSENTATION DE L'AUTRE !

VEILLEZ À CE QUE CELA NE SOIT PAS TOUJOURS LES MÊMES QUI PARLENT !



Travailler sur des représentations et déconstruire des stéréotypes

Fiche réalisée avec l'aide du CCFD-Terre Solidaire



DÉROULEMENT DE L'ANIMATION



« UN PAS EN AVANT »

Participants : jusqu'à 20 participants (possibilité d'avoir plus de participants : voir rubrique matériel)

Durée : 45 minutes à 1h (variable)

Matériel : Des petits papiers « cartes de rôle » avec sur chacun un personnage différent pris dans la liste ci-jointe (page 25). Il faut autant de cartes que de participants. Si le groupe est inférieur à 20 participants, choisir les personnages en variant au maximum les profils. S'il y a plus de 20 participants, dédoubler certains personnages ou en créer des nouveaux.

Disposer d'un espace suffisamment grand (environ 20m de long) ou d'un escalier. Cet espace doit être relativement calme pour permettre la réflexion.



OBJECTIFS DE L'ANIMATION

Permettre aux jeunes de prendre conscience des inégalités entre pays du Nord et du Sud mais aussi au sein d'un même pays.

Sensibiliser à l'inégalité des chances et montrer combien certains sont privilégiés par rapport à la majorité de la population mondiale.

LE JEU

- ◆ Distribuez les cartes de rôle au hasard, une par participant. Demandez-leur de les conserver et de ne pas les montrer aux autres participants.
- ◆ Invitez-les à lire leur carte de rôle. Laissez-leur 5 à 10 minutes pour se mettre dans la peau de leur personnage : ils doivent lui donner vie. Les incitez à faire un effort d'imagination en les aidant par quelques questions :
 - Comment s'est passée votre enfance ?
 - Comment était votre maison ?
 - Quel métier exerçait vos parents ?
 - Dans quel pays êtes-vous né ?
 - Dans quel pays habitez-vous aujourd'hui ?
 - A quels jeux jouiez-vous ?
 - A quoi ressemble votre vie aujourd'hui ?
 - Que faites-vous de vos journées ?
 - A quoi ressemble votre mode de vie ?
 - Où vivez-vous ?
 - Combien gagnez-vous ?
 - Que faites-vous pour vos loisirs ?
 - Qu'est ce qui vous motive le plus ?
 - Qu'est ce qui vous fait peur ?

Ce temps doit être calme et silencieux, chacun construit son personnage dans sa tête.

- ◆ Demandez aux participants de se mettre en ligne au bout de l'espace de jeu ou en bas de l'escalier.
- ◆ Indiquez une liste de situations ou d'événements. A chaque fois qu'ils sont en mesure de répondre « oui » pour leur

personnage, ils doivent faire un pas en avant. Dans le cas contraire, ils restent sur place.

- ◆ Lisez les situations une par une. Marquez une pause entre chacune afin que les participants puissent éventuellement avancer. Observez attentivement les places de chacun.
- ◆ Enfin, demandez enfin aux participants de prendre note de leur position finale et de regarder autour d'eux pour savoir comment ils se situent par rapport aux autres.

LE DEBRIEFING

Donnez-leur deux minutes pour sortir de leur personnage (mais sans révéler aux autres leur personnage). Il peut être intéressant de changer de lieu pour entamer la discussion.

Commencez par leur demander ce qu'ils ont ressenti suite au jeu.

- Qu'est ce que j'ai ressenti quand les autres avançaient et pas moi ?
- Qu'est ce que j'ai ressenti quand je me suis rendu compte que j'avançais et pas les autres ?
- Comment je me suis senti dans la peau de mon personnage ?
- Certains ont-ils eu le sentiment que certains de leurs droits fondamentaux n'étaient pas respectés ? A quels moments ?
- Concernant ceux qui avançaient souvent, à quel moment ont-ils constaté que les autres n'avançaient pas aussi vite qu'eux ?

On peut ensuite passer un moment sur les rôles de chacun: peuvent-ils deviner le rôle joué par les uns et les autres ?

On propose alors à chacun de lire sa carte rôle et de présenter en quelques mots le personnage comme il l'avait imaginé.

Généralisation : aller au-delà du jeu pour tirer des conclusions et réfléchir ensemble.

- Quels sont les droits en jeu pour cette activité ?
- Les personnages joués nous sont-ils complètement étrangers ?
- Est-ce que j'imaginai que des écarts si grands puissent exister ? Qu'est-ce qui m'a le plus interpellé ?
- Quelle est notre position par rapport à la majorité de la population mondiale ?
- Et moi, je me situerais où si je jouais mon propre rôle ? L'animateur peut proposer de rejouer le jeu (plus rapidement), chacun répond personnellement aux événements.
- Qu'est ce que je peux faire ?

TRUCS ET ASTUCES DE L'ANIMATEUR

CALME ET POSÉ

Ce jeu nécessite du calme et une atmosphère sérieuse. C'est à l'animateur de faire en sorte que les joueurs entrent sérieusement dans la peau de leur personnage et respectent cette ambiance de réflexion.

RESPECT

Chacun imagine son personnage : il n'y a donc pas de bonnes ou de mauvaises réponses mais plutôt des perceptions propres à chacun.

ÊTRE TOUJOURS DEVANT LES PARTICIPANTS

Pendant la lecture des événements, l'animateur veille à se placer toujours devant les participants. Les joueurs ne doivent pas avoir à se retourner pour voir l'animateur. Il faudra veiller à élever la voix au fur et à mesure du jeu pour que ceux qui n'avancent pas puissent entendre.

L'IMPORTANCE DU DEBRIEFING

C'est lors de la phase de discussion que le jeu prend toute sa dimension. L'animateur veille à bien préparer ce temps en proposant des questions. Il interroge chacun et n'hésite pas à faire des tours de table pour que tous puissent s'exprimer.

LES SITUATIONS DU JEU

1. Vous avez un logement décent avec l'électricité et l'eau potable
2. Vous n'avez jamais été inquiet de ne pas pouvoir manger à votre faim
3. Vous êtes allé à l'école et êtes capable de lire le journal
4. Vous bénéficiez d'une protection sociale et médicale adaptée à vos besoins
5. Vous n'avez jamais eu de graves difficultés financières
6. Vous possédez téléphone, télévision, voiture
7. Vous pouvez partir en vacances une fois par an
8. Vous estimez que votre langue, votre religion et votre culture sont respectées dans la société dans laquelle vous vivez
9. Vous n'avez jamais fait l'objet de discrimination du fait de votre origine
10. Vous pensez pouvoir étudier et exercer la profession de votre choix
11. Vous pouvez voter aux élections locales et nationales
12. Vous avez une vie intéressante et vous êtes optimiste concernant votre avenir
13. Vous pouvez participer à un séminaire international à l'étranger
14. Vous pouvez célébrer les fêtes religieuses les plus importantes avec vos parents et vos proches
15. Vous pouvez tomber amoureux de la personne de votre choix
16. Vous pouvez utiliser internet et bénéficier de ses avantages
17. Vous n'avez pas peur d'être harcelé ou attaqué dans les rues ou par les médias
18. Vous pouvez acheter de nouveaux vêtements au moins tous les 3 mois
19. Vous n'êtes pas inquiet pour l'avenir de vos enfants
20. Vous possédez téléphone, télévision, voiture
21. Vous pouvez partir en vacances une fois par an
22. Vous n'avez jamais fait l'objet de discrimination du fait de votre origine
23. Vous pouvez voter aux élections locales et nationales
24. Vous pouvez utiliser internet et bénéficier de ses avantages

LES CARTES DE RÔLES

Rôle

Vous êtes un immigré malien en situation irrégulière

Rôle

Vous êtes le président de la section jeunesse d'un parti politique

Rôle

Vous êtes une mère célibataire sans emploi

Rôle

Vous êtes la fille du directeur de l'agence bancaire locale. Vous étudiez les sciences économiques à l'université

Rôle

Vous êtes une jeune Arabe musulmane qui vit avec ses parents très pratiquants

Rôle

Vous êtes un soldat dans l'armée en train d'effectuer votre service militaire obligatoire

Rôle

Vous êtes une jeune Rom (tsigane) de 17ans qui n'a jamais terminé sa scolarité dans le primaire

Rôle

Vous êtes une prostituée séropositive d'âge moyen

Rôle

Vous êtes enseignant sans emploi dans un pays dont vous ne maîtrisez pas la nouvelle langue officielle

Rôle

Vous êtes un jeune réfugié afghan de 24 ans

Rôle

Vous êtes un ouvrier à la retraite d'une usine de fabrication de chaussures

Rôle

Vous êtes le fils de 19 ans d'un fermier dans un village de montagne reculé

Rôle

Vous êtes un jeune garçon vivant dans un quartier défavorisé

Rôle

Vous êtes le propriétaire d'une société d'import-export prospère

Rôle

Vous êtes le fils d'un immigré chinois qui gère une affaire prospère de restauration rapide

Rôle

Vous êtes la fille d'un ambassadeur américain dans le pays où vous vivez aujourd'hui

Rôle

Vous êtes un jeune handicapé qui ne peut se déplacer qu'en fauteuil roulant

Rôle

Vous êtes une lesbienne de 22 ans

Rôle

Vous êtes un jeune homme de 27 ans sans abri et accro au crack

Rôle

Vous êtes un mannequin d'origine africaine



Comprendre en s'amusant

Fiche réalisée avec l'aide
du CCFD-Terre Solidaire



Adopter une manière ludique et interactive de présenter un sujet complexe s'avère souvent plus efficace qu'un simple exposé réalisé unilatéralement.

QUEL QUE SOIT LE TYPE DE PUBLIC ET SON ÂGE, IL EST PLAISANT D'APPRENDRE ET DE COMPRENDRE EN SE DIVERTISSANT. UNE MULTITUDE DE JEUX ET D'ANIMATIONS LUDIQUES EXISTENT POUR CELA. AVEC PARMIS EUX UN OUTIL SIMPLE ET FACILE A CONCEVOIR : LE QUIZ.

ANIMER AVEC UN QUIZ



Durée : 30 mn à 1 heure, voir plus (tout dépend du nombre de questions)

Participants : jusqu'à 50 personnes

Matériel : un quiz dont la complexité des questions sera adaptée au profil des participants

DYNAMISER SON ANIMATION

Le quiz ou questionnaire peut vite devenir ennuyeux s'il est distribué et rempli individuellement. Il existe plusieurs façons de rendre cet exercice plus dynamique et interactif.

FORMER DES ÉQUIPES

Si le nombre de joueurs est suffisant, le fait de former des équipes permet de mettre les participants dans une configuration dynamique. Il peut être demandé aux équipes de choisir un nom.

COMPTER LES POINTS

L'attribution de points donne un aspect « compétition » souvent apprécié des jeunes participants. Selon les objectifs que l'on fixe, différentes manières de compter les points sont envisageables (retrait lorsque la réponse est fautive, comptage simple...).

JEU - QUIZ EN ÉQUIPE

Des équipes sont formées, installées en demi-cercle, face à l'animateur. Devant chaque équipe, une table avec des ardoises et un marqueur. Au tableau, l'animateur fait autant de colonnes qu'il y a de groupes, et y indique les scores de chaque équipe. L'animateur pose les questions. L'équipe réfléchit et se concerta afin de noter sa réponse sur l'ardoise. L'animateur interroge alors les équipes qui montrent leur(s) réponse(s) en même temps. S'en suit un mini débat avec les participants en leur demandant pourquoi ils ont une telle représentation du monde sur cette question-là.

LE QUIZ PRÉSENTE L'AVANTAGE DE POUVOIR EXPOSER DES DONNÉES COMPLICQUÉES À PARTIR D'UN SUPPORT SIMPLE ET LUDIQUE.

ANIMER FAÇON « QUESTIONS POUR UN CHAMPION »

Pour commencer, quatre équipes sont formées et équipées de « buzzer ». L'animateur commence le jeu par une question de rapidité. La plus rapide a ensuite « la main » et peut choisir sa catégorie. A partir de là, l'animateur lit une question et le plus rapide à répondre juste, a gagné. Si celui qui « buzz » le plus vite répond faux, on demande au groupe. un point est attribué au gagnant, le premier qui arrive à six gagne.



PROJETER LE QUIZ

Une autre possibilité est de présenter le quiz sous forme de diaporama. Attention tout de même à ne pas rendre l'exercice inerte.





Organiser un ciné-débat

Fiche réalisée avec l'aide
du CCFD-Terre Solidaire



Durée : Entre 2 heures
et 3 heures



OBJECTIFS DE L'ANIMATION

Faire émerger une émotion à partir d'un film qui interpelle.

Favoriser le débat et l'échange pour éveiller l'esprit critique.

PRÉPARATION

LE CHOIX DU FILM

Le choix du film est très important. C'est ce qui va permettre d'enrichir les échanges et débats. Le film doit être adapté au public ciblé. La démarche pour faire votre choix est différente suivant la situation :

- Un film vous intéresse, il vous touche dans ce que vous vivez et vous pensez qu'il vous permettrait un bon débat. Dans ce cas, vous devez définir le questionnement que vous venez de mettre en débat.
- vous avez déjà choisi la problématique du débat à partir de nos constats. Le ciné-débat pourrait permettre un meilleur échange. Dans ce cas, vous devez trouver un film qui apporte un plus à notre débat.

SE PREPARER

Dans les deux cas décrits ci-dessus, il faudra impérativement regarder le film avant de se lancer dans la projection pour préparer comme il se doit le ciné-débat. Cela peut nous permettre par exemple d'affiner la problématique qui sera le thème du débat qui suivra la projection. Une petite technique pour construire sa problématique après avoir regardé le film : penser à vous poser les questions suivantes : qui, quoi, où, quand, pourquoi et comment ?

LE LIEU

Il existe deux types de projection de film : la projection en salle ou la projection de campagne.

LA PROJECTION EN SALLE

Votre ciné-débat se déroule dans une salle de cinéma. Ce type de projection est idéal pour les films récents. Par contre, faites attention au prix de la location de la salle. Il faut prévoir des opérations financières et des négociations avec le cinéma au moins 4 à 6 mois avant).

LA PROJECTION DE CAMPAGNE

Votre ciné-débat se déroule dans une salle assombrie et aménagée d'un écran blanc, un vidéo projecteur, une sono et bien sûr des chaises ! C'est plus simple à organiser et on a souvent le matériel dont on a besoin.

LE DÉBAT

Contrairement à ce qu'on pourrait croire parfois, un débat ne s'improvise pas ! Vous devez donc le préparer. Il faut dégager une ou deux grandes questions de débats et des questions de relance. Plusieurs formes sont ensuite possibles, en fonction de vos objectifs :

- Un ciné-débat avec des intervenants (selon le thème du film et du débat, ou même le réalisateur du film – sur des petites productions, ça peut marcher !).
- Un débat en grand groupe.
- Des échanges en petits groupes, pour faire le lien entre le film et des situations personnelles ou pour réfléchir sur un sujet précis.

Pour un documentaire, on peut souvent couper facilement le visionnage, pour échanger sur une partie du film. Puis continuer la projection, couper à nouveau...

PRESENTATION DU FILM

Penser à présenter :

- Le réalisateur, les acteurs, l'année, le genre (documentaire, comédie, drame).
- L'histoire, le propos du film (sans tout dire, le public présent verra bien).
- Le thème, sur quelles questions portera l'échange qui suivra. Ça permettra aux spectateurs de regarder le film dans ce sens, et de faire ressortir plus d'éléments de débat ensuite.

LE CŒUR DU DEBAT

- Être attentif aux réactions de la salle : rires, larmes... Ce sont des indicateurs sur le film, et on pourra revenir dessus lors de l'échange.
- Premières réactions : Qu'est-ce qui a plu ? Déplu ? Qu'est-ce qui a marqué ? Pourquoi ?

- Consignes pour le débat : lever la main pour prendre la parole, dire son prénom, ne pas faire des interventions trop longues pour que tout le monde puisse s'exprimer, inviter à dire SON avis (qui a autant de valeur que celui d'un autre)...
- Place au débat : on lance les interventions, la question, la discussion...
- Distribuer la parole.
- Éclairer parfois certains points du film.
- Recadrer le débat.
- Poser des questions pour permettre d'aller plus loin.
- Favoriser l'échange dans la salle entre les participants et pas exclusivement avec l'intervenant.
- Faire attention au temps, à la longueur des prises de parole, et noter qui a demandé la parole.
- Prendre des notes. Ça nous permettra de revenir sur tous les échanges, pour reprendre des questions, des idées, des propositions.

ATTENTION : Certains films ne sont pas libres de droits. Ils ne peuvent donc être projetés sans l'accord préalable des producteurs ou auteurs ou autres ayant droits.

Pour respecter la loi, il vous faut prendre contact le plus généralement avec la maison de production ou les auteurs du film pour s'informer des conditions de diffusion (frais de projections variables suivant le film et le type de public) ou les auteurs du film.



Rendre un stand dynamique

Fiche réalisée à partir du Guide pédagogique « Mener des actions de sensibilisation grâce à l'Education au Développement et à la Solidarité Internationale (EAD-SI) par l'association RECIDEV et labellisé par le réseau RITIMO.

**TOUT AU LONG DE L'ANNÉE,
DE NOMBREUX ACTEURS DE LA
COOPÉRATION INTERNATIONALE
ET DE LA SOLIDARITÉ
ANIMENT DES STANDS AFIN DE
SENSIBILISER LE GRAND PUBLIC
AUX ACTIONS QU'ILS MÈNENT.
CETTE FICHE PRATIQUE PRÉSENTE
UNE ANIMATION SIMPLE À
RÉALISER QUI FACILITERA LE
PREMIER PAS AVEC LE GRAND
PUBLIC.**

JEU DE L'OIE



Durée : de 5 à 25 min

Public : à partir de 11 ans

Matériel : Un plateau de jeu fabriqué par vos soins, des pions, un dé.



OBJECTIFS

Cet outil vous permet d'orner votre stand, mais surtout de discuter d'une thématique avec les visiteurs tout en s'amusant avec eux afin de donner une autre image des pays du Sud.

DÉROULEMENT

Invitez les visiteurs à lancer le dé, laissez-les avancer leur pion du nombre de cases indiquées par le dé, posez la question correspondante à la case. Que le joueur ait ou pas la bonne réponse, c'est l'occasion de parler de l'objet de la question et des solutions citoyennes ! Le joueur peut lancer le dé autant de fois qu'il veut...

PENSE-BÊTE POUR PRÉPARER L'ANIMATION

Préparer un joli visuel pour le plateau de jeu, une trentaine de questions avec ses réponses percutantes. Les questions peuvent partir de préjugés les plus communs sur les pays du Sud.

POSTURE DES ANIMATEURS

L'animateur accueille les visiteurs, anime le jeu, pose les questions, apporte les informations manquantes, réfléchit avec les visiteurs, et valorise les différentes actions et solutions possibles.



Organiser une initiative locale



Tous les ans, en novembre, La Semaine de la Solidarité Internationale et le Festival AlimenTerre offrent la possibilité de vous investir localement en organisant votre propre manifestation.

LA SEMAINE, UNE FORCE

COLLECTIVE

Depuis 17 ans, La Semaine de la Solidarité Internationale constitue un rendez-vous solidaire, national, grand public et de proximité visant à sensibiliser à la citoyenneté mondiale et au développement durable.

Comme tous les ans, la troisième semaine de novembre permet aux acteurs de la solidarité, bénévoles, salariés et militants d'organiser de multiples manifestations alliant réflexion, créativité, convivialité afin de sensibiliser un grand nombre de personnes.

La Semaine est déployée sur tout le territoire français par des acteurs locaux regroupés en collectifs.

POURQUOI S'ENGAGER DANS LA SEMAINE DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE ?

La Semaine est avant tout un événement fort ayant pour but de dépasser nos idées reçues, d'échanger et de s'interroger sur ce que nous pouvons faire pour rendre ce monde plus solidaire, à travers nos actes quotidiens les plus simples ou les plus engagés !

S'engager dans La Semaine permet de valoriser nos actions, nos engagements et de participer à un moment fédérateur partout en France et notamment en région Centre-Val de Loire.

Organisée en collectif, La Semaine permet également de travailler avec d'autres et de construire ensemble un projet local.

COMMENT DEVENIR ACTEUR DE LA SEMAINE ?

Que vous soyez bénévole, salarié, individuel, vous pouvez vous engager en tant qu'acteur de La Semaine en respectant la charte nationale et en vous rapprochant d'un collectif.

Pour ce faire CENTRAIDER, coordinateur en région de La Semaine, sera à votre disposition pour vous informer et vous orienter.



Sophie LALY, Coordinatrice SSI
Région Centre-Val de Loire
Tel. : 02 54 80 23 09
sophie.laly@centraider.org

www.lasemaine.org
www.centraider.org





LE FESTIVAL DE FILMS DOCUMENTAIRES ALIMENTERRE



Depuis 2000, le Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI) anime au niveau national la campagne ALIMENTERRE, permettant de sensibiliser la population sur les causes économiques, sociales et politiques de la faim dans le monde.

Ponctuant l'année, ce sont diverses activités organisées par les acteurs de leurs territoires pour répondre aux objectifs d'informer sur les paradoxes du système alimentaire mondial, faire valoir le droit à l'alimentation et à la souveraineté alimentaire, faire prendre conscience de la nécessité de soutenir une agriculture familiale viable et durable là-bas et sensibiliser chacun à sa responsabilité citoyenne et consommateur pour encourager les changements de comportements individuels et collectifs.

Le temps fort national de cette campagne est le Festival de films documentaires ALIMENTERRE qui se déroule chaque année de la mi-octobre à fin novembre.

C'est un outil « clé en main » permettant de mettre en débat les enjeux agricoles et alimentaires mondiaux, à travers la sélection de cinq à sept films centrés sur une thématique particulière à chaque édition. Chaque projection est suivie d'un débat ouvert voire contradictoire, impliquant la mobilisation d'au moins deux intervenants et une forte participation du public.

POURQUOI S'INVESTIR DANS LE FESTIVAL ALIMENTERRE ?

La manifestation s'adresse à tout public sensible aux enjeux agricoles et alimentaires. Les séances sont organisées en cinémas ou salles municipales, bien situés et bien identifiés du public. Les lycéens de l'enseignement général et agricole et les étudiants constituent aussi un public privilégié. Le Festival s'invite alors dans les salles de classe ou donne l'occasion de séances dédiées en cinéma. C'est une opportunité pour élaborer une animation pédagogique plus complète.

COMMENT DEVENIR ACTEUR DU FESTIVAL ALIMENTERRE ?

Si vous souhaitez avoir plus d'informations sur ce festival en région Centre-Val de Loire, rendez vous sur www.centraider.org rubrique ALIMENTERRE ou prenez contact avec CENTRAIDER, relai du Festival.



Guillaume GUETREAU, chargé de communication et animation réseau en région Centre-Val de Loire
Tel. : 02 54 80 23 09
guillaume.guetreau@centraider.org

www.festival-alimenterre.org
www.centraider.org



Evaluer les impacts de son action

Les jeunes ont eu l'air d'apprécier le film, nous avons accueilli 50 personnes de plus que prévu, les participants ont largement pris part aux débats, la presse locale a relayé l'évènement, 200 nouveaux contacts Facebook suivent nos actions... Comment le message que nous avons voulu faire passer a-t-il été accueilli ? Quels seront ses échos dans une semaine ? Dans un an ? Nos actions font-elles vraiment évoluer les choses ?

Donner des clés à tout individu pour comprendre la complexité du monde qui l'entoure et susciter son engagement citoyen : la finalité des actions d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI) est ambitieuse et difficile à mesurer de par sa nature immatérielle. Aussi complexe qu'elle puisse apparaître, l'évaluation des impacts des actions d'ECSI menées constitue une étape primordiale n'ayant pas de formule unique et qu'il convient de prendre en compte dès la conception de son projet.

EVALUER, C'EST...

- Mesurer une évolution, un écart, entre les résultats escomptés et ceux obtenus,
- Chiffrer des retombées sur des actions entreprises à court-termes et à long-termes,
- Rendre compte et valoriser son action, notamment auprès des partenaires du projet,
- Prendre de la hauteur sur la qualité de son travail afin de pouvoir l'améliorer.

QUELQUES QUESTIONS A SE POSER



QUAND ? L'évaluation se réalise en continu : avant, pendant et après le projet. Il s'agit d'allers-retours constants dans son questionnement.



QUI ? La grande majorité des actions sont auto-évaluées. L'évaluation par le regard extérieur de prestataires externes concerne avant tout les structures en capacité financière de la réaliser.



POUR QUI ? Pour la structure qui mène le projet, les partenaires actuels et futurs, les bénéficiaires...

QUOI ? On peut évaluer les finalités de l'organisation (agir vers quoi ?), les intentions pédagogiques (quels résultats visons-nous ?) et les objectifs pédagogiques (comment faire pour y parvenir ?).

COMMENT ? Quel est l'outil le plus approprié ? Pour mesurer, il convient de définir des **CRITÈRES** (quels sont les aspects que nous souhaitons analyser ?) et des **INDICATEURS** (mesures concrètes pour chaque critère sélectionné).

NB = le questionnaire est un outil quantitatif simple à mettre en place !



EXEMPLE DE CRITERES ET D'INDICATEURS

(réalisé à partir du Guide méthodologique du Ciedel, en partenariat avec Educasol et le F3E).

Le « **Blitzkick** » est une action ponctuelle, hors milieu scolaire, utilisant une projection d'une mappemonde muette sur un tableau. Les participants placent les capitales de chaque pays. Puis, une mappemonde est projetée avec légende et on compare. L'auto-évaluation porte sur l'utilisation du jeu.

QUESTIONS	CRITÈRES	INDICATEURS
Le jeu est-il adapté au public ?	Acceptation des règles	Temps nécessaire pour expliquer les règles (la norme étant 1/5 du temps total de l'animation)
	Participation	Ratio participants actifs / passifs
Le jeu permet-il une prise de conscience des différentes représentations du monde ?	Evolution des représentations du public	<p>A chaud : Réactions du public (étonnement, indifférence, contestation, approbation) Réutilisation du vocabulaire des animateurs Réponses à la question « qu'est-ce que j'ai appris ? » posée en fin de séance</p> <p>A froid : Interpellations post-animation</p>

POUR APPROFONDIR LA QUESTION DE L'ÉVALUATION :

La plateforme Educasol et le F3E ont publié un guide intitulé « Sur le chemin de l'impact de l'Éducation au développement et à la solidarité internationale : Repères méthodologiques pour apprécier ce qui est en mouvement ».

Ce guide n'est pas une boîte à outils mais un recueil de repères méthodologiques pour vous aider à concevoir votre propre démarche de planification, suivi et évaluation des changements.







EXEMPLES D'INITIATIVES D'ECSI

en région Centre-Val de Loire

1 Bénévole/salarié(e) d'une association, je souhaite...

SENSIBILISER EN MILIEU SCOLAIRE OU EXTRASCOLAIRE 40

CALIPAS

Festival cinématographique du film colombien

Les CEMÉA

Préparation d'élèves au départ

Foyer des Jeunes Travailleurs (FJT) de Chartres

Plateforme Énergies Jeunes Solidaires

Ligue de l'enseignement du Centre-Val de Loire

Campagne
« Pas d'éducation, pas d'avenir »

Linguafest'37

Mini-festivals de langues

Maison de l'Europe

Sensibilisation au sein d'un lycée professionnel agricole et en péri-scolaire

Namasté Inde

L'implication des jeunes dans un projet: de la préparation au départ à la restitution

Opération Brésil

Préparer les jeunes à un chantier solidaire

Peuples Solidaires Touraine

Intervention autour du temps de l'enfant (ATE – temps périscolaires)

Le Secours Populaire (Fédération du Loiret)

Mouvement « Copain du Monde »

Touraine-Madagascar

Mise en partenariat entre établissements scolaires en région et à l'étranger

ORGANISER UN FESTIVAL, UN FORUM, UNE ANIMATION OU UNE JOURNÉE/SOIRÉE THÉMATIQUE 52

Medina

Organisation de la Quinzaine Syrienne

Réseau Afrique 37

Le festival Plumes d'Afrique

Ici ou Ailleurs Donnons un Sourire

Organisation d'une soirée africaine

Touraine-Ethiopie

Organisation d'une soirée éthiopienne

ORGANISER UN SPECTACLE (THÉÂTRE FORUM, SPECTACLE VIVANT...) 55

Compagnie Le Chiendent
Projet « Vanakkam Bonjour »

CRIJ (Centre Régional d'Information Jeunesse)
Tournée régionale de théâtre forum

RÉALISER/PROJETER UN FILM, UN DOCUMENTAIRE 58

Djangon Barani
Film « De l'oseille pour la sauce : le jardin agroécologique des femmes de Barani »

FAIRE UNE EXPOSITION 59

La Ligue de l'enseignement du Cher
Exposition immersive « A l'école de Diara »

L'Office Central de la Coopération à l'Ecole (OCCE) du Cher
Semaine « En connaissant nos droits, nous grandirons mieux », exposition sur les Droits de l'Enfant

METTRE EN PLACE UNE CAMPAGNE DE SENSIBILISATION 61

Peuples solidaires 41
Les « Appels Urgents » et la randonnée de la solidarité

ACTEUR RESSOURCE ASSOCIATIF : le CCFD-Terre Solidaire Centre 63

ET HORS RÉGION ? 65

L'Association Avenir en Héritage
Projets, formations et communication en matière d'ECSI

L'Association KuriOz
« Voyage au cœur de Manille » : immersion dans un bidonville

L'Association Le Partenariat – Gaïa :
Centre de formation et d'ECSI



PUBLIC :
Associations et
établissements
primaires -
secondaires

CALIPAS

L'association CALIPAS International (Coopération-Amitié-Liberté-Paix-Solidarité avec la Colombie), Fédération internationale de solidarité avec le peuple colombien effectue des démarches auprès des établissements scolaires tout au long de l'année.



Festival cinématographique du film colombien

« Colombie, une passion à laquelle vous ne pourrez plus renoncer » : c'est le pari que s'est donné la Fédération CALIPAS International, d'entraîner ses concitoyens dans ce si beau pays en mal de reconnaissance, à travers son cinéma, sur trois sites à Bourges.

L'association dispose de personnes formées à sensibiliser en milieu scolaire dans le cadre du festival cinématographique du film colombien. Elle s'est tournée vers des établissements scolaires de tout niveau, allant de l'élémentaire aux études supérieures. Le festival dure une semaine et se déroule dans les villes du Cher.

Dans ce cadre, des animations sont mises en place autour de la Colombie, des projections de films/documentaires, des conférences/débats, des expositions de photographies, d'artisanat... Les projections de films ont pour objectif de faire découvrir, réfléchir et échanger sur le cinéma colombien et celui d'autres pays d'Amérique latine.

Les membres de l'association se tiennent à disposition des enseignants pour intervenir sur des sujets comme la géopolitique en Colombie, le système éducatif, l'environnement et la biodiversité, les problèmes sociétaux, etc. Les demandes par les enseignants se font généralement

soit avant, soit après le festival. Dans le premier cas, les élèves ou étudiants sont préparés au film qu'ils vont découvrir au cinéma (présentation du pays, des actions de l'association en coopération et solidarité internationale...) ou dans le second cas à retravailler certains aspects du film qu'ils ont pu découvrir dans le cadre du festival.

Les outils utilisés pour une intervention varient selon les équipes pédagogiques. Cela peut partir d'extraits documentaires, de diaporamas, d'enregistrements vidéo, etc. et adaptés à l'âge des élèves sensibilisés.

Sans oublier que l'association CALIPAS participe également aux années du commerce équitable, aux rencontres de la coopération internationale, à la fête nationale colombienne à Paris...



**Organiser un
ciné-débat**



Jean-Claude BOURGUIGNON,
Président de l'Association
CALIPAS International
Maison des associations
28, rue Gambon - 18000 Bourges
colombiejcb@calipas.org



Les CEMÉA

Les CEMÉA (Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Actives) sont une association d'éducation populaire qui bénéficie de l'agrément « Association complémentaire de l'enseignement public ». C'est également un organisme de formation qui intervient, depuis plusieurs décennies, dans tous les secteurs d'éducation.

PUBLIC :
Associations et établissements
primaires -
secondaires



Préparation des élèves au départ

L'association propose aux établissements scolaires, collèges, lycées ou participants de structures éducatives, des formations ou des interventions pour la préparation au départ d'élèves s'appêtant à vivre un séjour à l'étranger. Le souhait des CEMÉA est que leur action prenne en compte les besoins exprimés par l'institution qui les sollicite et le public auquel elle s'adresse.

A partir de la mise en action et en réflexion des élèves, il s'agit de créer les conditions d'une mobilité réussie en permettant à ces jeunes de préparer leur séjour d'un point de vue de l'appréhension de la notion de rencontre interculturelle (notions de stéréotypes et préjugés, question de la communication et du milieu) et en les invitant à se mettre en situation de projet pour poursuivre leur préparation, leur action sur place et au retour.

Pour cela, des objectifs sont poursuivis : permettre aux participants de prendre conscience de leurs stéréotypes et préjugés pour mieux appréhender la notion de rencontre interculturelle, permettre aux personnes

d'identifier les vecteurs ou freins de la rencontre (langue, représentation, sentiment d'appartenance, etc.) et aux participants de se mettre en situation de projet sur les phases d'avant-pendant-après le séjour.

Le contenu de ces interventions se réalise à partir des projets ou des envies des participants, en appui avec des outils et des démarches présentées par les formateurs.

Elles se réalisent par :

- un travail sur les attentes et les craintes des participants sur cette expérience de mobilité
- un travail sur les représentations, stéréotypes et préjugés des participants
- des jeux de simulation pour vivre une situation de rencontre inter groupale et l'analyser, du point de vue de la communication et des freins et vecteurs de rencontre
- une simulation de projet des participants sur trois phases : l'avant séjour (poursuivre la préparation au départ), pendant le séjour (les espaces d'implication) et après le jour (valorisation du projet).

Ces interventions peuvent durer de trois heures à une journée et demi. Elles se déroulent par le biais de méthodes pédagogiques actives (mises en situation).

La construction collective d'éléments théoriques s'élabore autour de plusieurs points : analyses issues de l'observation et de la réflexion des participants, issues de l'apport de documents et d'images ou d'outils audiovisuels, analyse de jeux de simulation et de mises en situation, des projets des participants ainsi que d'une alternance de moments collectifs et de petits groupes de travail...

Les CEMÉA accompagnent les projets de mobilité collective, aident à la construction de projets de jeunes à l'international ou à la construction de séjours scolaires en Europe. L'association réalise également des formations BAFAs sur la rencontre interculturelle ou encore des formations « d'Education Interculturelle »



Delphine LÉGER, Ceméa Centre
34, rue de la Bretonnerie
45000 Orléans
Tél : 02.38.53.70.66
delphine.leger@cemeacentre.org



Le Foyer des Jeunes Travailleurs (FJT) de Chartres

Un constat : les jeunes sont moins autonomes qu'ils ne pourraient l'être. Comment faire pour y remédier ? Le Foyer des Jeunes Travailleurs de Chartres a décidé de mettre en place des outils d'insertion pour des jeunes éloignés du marché de l'emploi.



La Plateforme Energies Jeunes Solidaires

La « Plateforme Energies Jeunes Solidaires », créée en 2011 et cofinancée par la Région Centre-Val de Loire dans le cadre du dispositif Innovation Sociale, avait comme idée initiale d'inciter les jeunes à valoriser leur CV de manière à « rester employable », en les orientant sur un des dispositifs de la plateforme : la pépinière citoyenne (localement), le programme d'aide au développement au Sénégal ou encore le programme d'urgence en Ukraine.

Les différents dispositifs visent des jeunes de 16 à 29 ans, notamment les 16 à 25 ans en rupture temporaire de leur parcours professionnel, en rupture sociale ou à la recherche d'un premier emploi. Ils concernent également les plus de 25 ans en recherche de consolidation ou de réorientation de leur projet professionnel ou encore des jeunes en recherche d'expérimentations nouvelles par le biais d'actions de solidarité internationale.

Des objectifs différents sont poursuivis selon les publics :

- favoriser l'engagement et se rendre utile, soutenir les expériences, découvrir de nouvelles compétences ou les valoriser ainsi que les savoir-faire, apprendre la

PUBLIC : Associations et établissements publics

solidarité, présenter des CV attractifs et ainsi rester dynamique dans leur quête professionnelle.

Les deux dispositifs à l'international :

- Le programme de développement durable au Sénégal dans la région de Fouta. Des missions au sein du village de Fomihara Demboubé sont réalisées avec une immersion totale dans la culture peule. Les jeunes sont logés chez l'habitant. Cela fait 15 ans que ce village est partenaire du FJT et 72 jeunes ont pu partir en mission solidaire. Des axes d'engagement sont proposés : santé, gestion des déchets et environnement, soutien à la scolarisation, animation de la bibliothèque, jardins familiaux et culture de plantes médicinales.
- L'intervention d'urgence et post-urgence en Ukraine, qui consiste à parer au plus pressé, à se mobiliser rapidement, à anticiper depuis la France ainsi qu'à soutenir matériellement des familles monoparentales de Voroshylyvska. Des axes de travail sont également proposés : la recherche de matériel de première nécessité, un soutien à l'école du village, la création d'élevages familiaux.

Un suivi des jeunes est réalisé tout au long de l'action. Ils sont préparés au départ et restituent leur action, ils sont dans la transmission au retour. Ce sont les jeunes qui vont être les porte-paroles de ce qui se passe ailleurs et aider les autres jeunes à réfléchir. Des évaluations individuelles et collectives sont réalisées régulièrement pour valoriser ce qui a été fait.

« Les jeunes qui passent chez nous doivent comprendre que si on s'engage, c'est un véritable engagement. Ils signent une convention d'engagement pour une tâche, pour une aide dans un projet, aide précise dans un projet précis, un projet durable » (Catherine Philippe)



Catherine PHILIPPE
4, place Saint-Brice
28000 Chartres
Tél : 02.37.28.28.06
fjt.chartres@hotmail.fr



La Ligue de l'enseignement du Centre-Val de Loire

PUBLIC :
Associations et établissements
primaires -
secondaires

La Ligue de l'enseignement est à la fois une fédération d'associations, une structure culturelle, éducative, sociale, et un mouvement d'idées qui poursuivent un même objectif : l'éducation populaire. La Ligue développe un programme d'actions variées, en grande partie en faveur de « l'école », ou hors temps scolaire.

Campagne « Pas d'éducation, pas d'avenir »

« Pas d'éducation, pas d'avenir », anciennement intitulée « Quinzaine de l'école Publique », instaurée par le ministère de l'Éducation nationale en 1946, qui visait à permettre l'accès à des jeunes élèves d'écoles publiques françaises à diverses activités en parallèle de l'école. Depuis 2000, les campagnes « Pas d'École, pas d'Avenir » puis « Pas d'Éducation, pas d'Avenir ! », suite au forum de Dakar sur l'Éducation, lui ont succédé. Depuis 15 ans, le thème porté est celui de la solidarité internationale et du droit à l'éducation pour tous et toutes dans le monde.

Cette action se compose d'un volet informatif et éducatif reposant sur une pédagogie active, qui essaie d'offrir une alternative avec le système pédagogique scolaire. Ce volet est animé avec des outils pédagogiques (jeux) et des animations éducatives.

Les objectifs poursuivis dans cette campagne sont de :

- Favoriser l'accès à une éducation de qualité pour tous dans le monde
- Collecter des fonds visant à soutenir des projets d'aide à l'éducation menés dans différents pays du monde
- Sensibiliser les élèves et l'opinion publique aux difficultés d'accès à l'éducation dans le monde et à la solidarité internationale
- Mobiliser la société française au niveau local
- Participer et renforcer le plaidoyer pour l'Éducation pour tous.
- Pour cela, les Fédérations départementales proposent deux types d'action :
- La mise à disposition de matériel pour effectuer une collecte de fonds à destination de toute association exerçant la solidarité internationale. La mise en œuvre d'ateliers d'animation pédagogique reposant sur des activités participatives adaptées au cycle scolaire, l'objectif étant de faire réagir les jeunes sur des questions de solidarité internationale et sur les inégalités Nord/Sud. Cela permet de leur transmettre certaines connaissances et valeurs dans ce domaine. Pour exemple, la valeur de laïcité est ici de travailler sur l'apprentissage du dialogue au sein desquels nous avons récemment accompagné un groupe de jeunes en situation de décrochage scolaire dans la mise en place d'un projet et d'actions en France afin de collecter des fonds pour un projet mené par une association.

Pour en savoir plus sur cette campagne :
www.pasdeducationpasdavenir.org



Ligue de l'enseignement du
Centre-Val de Loire
6 ter rue de l'Abbé Pasty
45401 Fleury les Aubrais
Mickael HUET, Délégué Régional
mhuet@laligue.fr



PUBLIC :
Associations et
établissements
primaires -
secondaires

Linguafest'37

L'association Linguafest'37 compte plus d'une centaine d'adhérents. Toutes les associations membres interviennent à l'étranger. Linguafest'37 organise diverses manifestations culturelles tels que des Festivals des Langues, des conférences, des cafés des langues...



Langues et mini-festivals dans les écoles

L'association organise, avec l'Inspection Académique et la Ville de Tours des mini-festivals de langues dans des établissements scolaires pour encourager l'ouverture sur le monde des langues. Elle se rend également dans des collèges et lycées. Depuis plus de douze ans, plusieurs centaines d'enfants à Tours et sur le département de l'Indre-et-Loire ont été sensibilisés aux langues et cultures du monde.

Des partenariats entre associations et établissements scolaires sont effectués par le biais du Conseil pédagogique qui les met en relation sur un thème en particulier.

Les intervenants font découvrir aux enfants leur langue (le Grec, le Chinois, l'Espéranto, l'Arabe, le Turc, le Wolof, la langue des signes française, le Vietnamien... et tant d'autres) et leur font partager leur passion pour un mode de communication comme le morse ou une calligraphie différente.

Pour les élèves, c'est l'occasion de jouer avec les sons et les signes d'autres langues. La découverte de la langue est naturellement liée à une approche

culturelle par la présentation de quelques aspects historiques et géographiques, complétant des récits vivants sur les modes de vie et les traditions des peuples. Ce contact avec la diversité linguistique suscite chez les enfants une ouverture à la diversité des langues, des cultures et des peuples du monde.

Dans un cadre plus large, Linguafest'37 organise également le festival des Langues visant à sensibiliser tout public (écoliers, étudiants, retraités, familles...) aux langues et cultures du monde par le biais de cours d'initiation aux langues du monde, d'animations diverses (musiques, danses, cuisine...)



**Organiser une
initiative locale**



Stavros HADJIYIANNI,
Président de l'association
Linguafest'37
14, rue Diderot - 37000 Tours
Tél : 02.47.61.24.11
linguafest37@ml.free.fr



La Maison de l'Europe

PUBLIC :
Associations et établissements
primaires - secondaires

La Maison de l'Europe de Tours Centre-Val de Loire sensibilise la population à la citoyenneté européenne. Centre d'information Europe Direct, elle a reçu en mai 2012 l'agrément « Jeunesse et Education Populaire ».



Sensibilisation au sein d'un lycée professionnel agricole et en périscolaire

La Maison de l'Europe intervient dans la communauté de communes du Val de l'Indre au sein du lycée professionnel agricole de Chambray-les-Tours. L'association prépare les lycéens au départ de sorte qu'ils aient une connaissance de l'Europe avant de partir à Bruxelles. Là-bas sont prévues des rencontres, la visite de la Commission et une réflexion autour des questions de discrimination.

Pour compléter les recherches internet des lycéens et les sensibiliser, le lycée a emprunté à la Maison de l'Europe l'exposition sur les pays de l'Union européenne. Dans ce cadre, l'association intervient et commente l'exposition. D'autres outils pédagogiques sont utilisés : jeux, expositions qu'ils fabriquent eux-mêmes comme des memorys, jeux de 7 familles, jeux de l'oie, puzzles géants, etc. La Maison de l'Europe et ses bénévoles interviennent régulièrement sur

des questions traitant des institutions, de citoyenneté, du fonctionnement de l'UE, des discriminations, de la charte des droits fondamentaux...

De plus, la Maison de l'Europe intervient une heure par semaine à l'école primaire de Parçay-Meslay dans le cadre d'un atelier de découverte de l'Europe. Ils animent des séances adaptées à l'âge des groupes, grâce à des outils pédagogiques tels que des jeux sur les valeurs européennes, cartes magnétiques, quizz, puzzles... Le premier semestre est axé sur des questions générales liées à l'Europe et le second semestre sur les langues, permettant plutôt de découvrir les pays, leurs cuisines, leurs langues, les monuments, les fêtes et traditions. L'association s'appuie sur les témoignages de jeunes en Service Volontaire Européen (SVE) pour illustrer leurs interventions. Le but est d'alléger la journée de classe par des apprentissages ludiques et non scolaires.

En dehors de ces sensibilisations en milieu scolaire, la Maison de l'Europe intervient également dans des maisons familiales, en milieu extrascolaire, et met également en place des expositions, mini-conférences, cafés européens, projections de films... Elle organise également la fête de l'Europe en Touraine avec des animations, concerts, jeux, stands...

« C'est de la découverte mais je vois quand même que certains élèves retiennent des choses, sont intéressés et ça fait son petit bonhomme de chemin » (Christine Bousquet).



Comprendre
en s'amusant



Christine BOUSQUET, Présidente de la Maison de l'Europe Centre-Val de Loire – Centre d'information Europe Direct 97, boulevard Thiers - 37000 Tours
maisoneuropetours@gmail.com



PUBLIC :
Associations et
établissements
primaires -
secondaires

Namasté Inde

À la suite d'une première mission en Inde avec des adultes, l'association Namasté Inde a été créée avec des professeurs, ainsi que d'autres personnes souhaitant en faire partie, afin de pouvoir développer des projets avec le Collège Jean Renoir et le Lycée Jacques Cœur de Bourges. Ils travaillent également avec d'autres lycéens et collégiens et s'adressent aussi à des étudiants et adultes. Les projets mettent environ 1 à 2 ans pour être montés par les enseignants et élèves.



L'implication des jeunes dans un projet : de la préparation au départ à la restitution

Un principe : pour monter un projet avec des jeunes, ils doivent être impliqués dedans. Ils s'impliquent alors dans le déroulement même du projet, à savoir ses tâches administratives, les demandes de subvention, la présentation d'un projet devant des bailleurs de fonds et organisent eux-mêmes différents évènements et actions d'autofinancement comme des soirées à thèmes et des tombolas à destination du grand public. Ils participent également à La Semaine de la Solidarité Internationale (SSI), à des forums associatifs ou encore au Salon du Carnet de Voyage de Clermont-Ferrand pour présenter les carnets réalisés suite à un projet sur le terrain. Ce dernier permet aux jeunes de témoigner, de donner leur point de vue sur l'expérience accomplie...

Namasté Inde prépare ces jeunes de différentes manières avant le départ en Inde :

- Mise en place d'ateliers : ateliers de culture pour découvrir l'Inde, sa musique, sa spiritualité, ses arts... ; ateliers artistiques, pour acquérir les bases de dessin, de peinture, de découpage, de manière à réaliser un carnet de voyage succédant au séjour en Inde ; ateliers de musique avec l'intervention de musiciens indiens où les élèves français retransmettent ce qu'ils ont appris une fois en Inde. Des ateliers sont également organisés dans tout le Lycée Jacques Cœur à destination des élèves de seconde et des collégiens dans le cadre de la SSI pendant 2 jours, en lien avec une dizaine d'associations (OCCE 18, Artisans du Monde, Amnesty International, Mouvement pour La Paix, Les Francas,...) sur le thème « éduquer un besoin ».
- Organisation d'un week-end sur la découverte de l'Inde à Paris avec une visite du quartier indien, du musée Guimet et son espace culturel où les élèves ont participé à des ateliers de danse et assisté à un concert de musique indienne.

Tous les élèves se joignent à l'association pour préparer des temps de restitution des projets qui peuvent prendre différentes formes : spectacles, films, albums photos, carnets de voyage... Ils peuvent être réalisés notamment pour rendre compte du projet au sein même de l'établissement (à destination des professeurs, des autres élèves, de la direction) mais également pour témoigner envers tous ceux qui soutiennent les projets financièrement (Conseil départemental partenaires, particuliers,...). Les restitutions sont aussi le moment de faire un bilan sur le projet et l'améliorer par la suite.

En dehors de cet engagement avec les jeunes, Namasté Inde participe au festival AlimenTerre, à La Semaine de la Solidarité Internationale, tient régulièrement des stands...

« On n'imagine pas que les élèves arrivent en Inde sans l'avoir perçu auparavant » (Alain Payen)



Gilles CHARLES, Président de
l'association et professeur d'hôtellerie
3, chemin Louis Marotte
18000 Bourges
charles.gilles18@gmail.com



Opération Brésil

PUBLIC :
Associations et
établissements
primaires -
secondaires

Opération Brésil est une association de jeunes bénévoles qui collaborent sur des chantiers internationaux de solidarité de manière à favoriser le développement durable et apporter de l'aide aux jeunes enfants des favelas. Depuis plusieurs années, elle réalise des chantiers solidaires en partenariat avec des établissements publics et des associations au Brésil, avec des élèves du lycée professionnel Martin Nadaud de Saint-Pierre-des-Corps et du lycée François Clouet de Tours.



Préparer les jeunes à un chantier solidaire

L'association sensibilise les jeunes des établissements scolaires de Saint-Pierre-des-Corps à l'éducation au développement durable et à la solidarité internationale. Elle propose à des jeunes de 16 à 23 ans des chantiers solidaires en les préparant au mieux à la rencontre interculturelle et à la découverte d'un nouveau pays.

Les jeunes participant à des chantiers solidaires sont considérés comme des bénévoles et non comme des élèves. Ils sont en grande majorité issus du lycée Martin Nadaud, mais la porte est ouverte à toutes les demandes. Des jeunes du lycée François Clouet et d'autres établissements y ont déjà participé. Pour partir, un gros travail de préparation est à réaliser. L'association Opération Brésil se charge de les préparer aux différentes missions : restauration de crèches de favelas, formation aux métiers du bâtiment ou de l'énergie, développement d'une coopérative, échanges socioculturels auprès de jeunes déficients... Tout d'abord, une réunion publique est organisée

au lycée Martin Nadaud pour présenter les actions menées les années précédentes. C'est à cette occasion que des volontaires se présentent à l'association. Pendant l'année, elle organise des réunions hebdomadaires pour parler de la culture, de la politique et des coutumes brésiliennes. Dès que possible, des cours d'initiation au Portugais sont mis en place. Grâce aux rencontres, il est convenu de décider des actions à effectuer pour récolter des fonds afin de financer le projet. En 2015, l'association a participé à des vide greniers et a organisé un tournoi de carte ainsi qu'une soirée dansante.

Les missions des jeunes sont préparées par des amis brésiliens avec un accord mutuel, permettant de rassembler un maximum de matériels et d'outils en amont du chantier. Une récupération de métaux (cuivre, acier,...) au sein du quartier du lycée est réalisée. La préparation au départ se concrétise par la mise en place d'un chantier en région Centre-Val de Loire afin de tester les motivations et la maîtrise dans les métiers du bâtiment des bénévoles de l'association. Une réunion avec les parents est également organisée pour expliquer les attentes de chacun et les enjeux de la future opération.

En plus de toutes ces actions, tous les ans est lancée « l'opération França » qui vise à accueillir les jeunes brésiliens dans le cadre d'un échange interculturel. L'association demande aux jeunes brésiliens de leur parler en Français et de présenter un travail lié à l'énergie. Ils sont hébergés dans des familles françaises et l'association en profite pour passer des films en version originale de manière à ce que les Français s'imprègnent de la langue portugaise. Opération Brésil demande aussi à des jeunes ayant déjà participé à une mission de venir témoigner pour préparer les futurs jeunes au départ.

« On retrouve des élèves qui ont beaucoup plus le goût du voyage, qui ont gagné en autonomie et n'hésitent pas à se déplacer. Ils deviennent plus mobiles pour la recherche d'emploi. On recherche aussi une prise de conscience sur l'environnement, la concurrence internationale sur les chantiers. Les savoir-faire sont comparés et ils s'habituent à communiquer avec l'autre ». (Jean-Pierre Rabusseau)



Jean-Pierre RABUSSEAU, Président
de l'association Opération Brésil
3 Bis, rue des Pelus
37210 Rochecorbon
operation.bresil2015@gmail.com



Peuples Solidaires Touraine

L'association Peuples Solidaires - Actionaid France soutient les hommes et les femmes qui, partout dans le monde, luttent pour leurs droits économiques, sociaux et culturels en informant le public et les médias, en se mobilisant et en sensibilisant la société, en protestant et en faisant pression sur les décideurs et en apportant un soutien précieux à leurs partenaires du Sud.



Intervention autour du temps de l'enfant (ATE - temps périscolaires)

L'association a travaillé autour du temps de l'enfant (ATE) avec 19 jeunes de 7 à 11 ans sur la commune de Mettray durant deux mois. Celle-ci a souhaité mener des actions autour de la solidarité, notamment sur l'habitat et la vie quotidienne en Inde et sur l'alimentation.

Pour réaliser ces actions auprès des enfants, une animatrice de la commune a accompagné l'association dans le but d'être formée et de pouvoir par la suite intervenir auprès d'autres groupes d'enfants et faire participer plus de 200 jeunes à des animations ludiques autour de l'Inde. Peuples Solidaires Touraine a mené plusieurs séances sur chaque thème avec un travail de restitution à destination d'autres élèves et de parents lors d'une fête de fin d'année.

Sur le thème de l'habitat et la vie quotidienne en Inde, le but principal était la prise de contact avec l'Inde, amenant les enfants à découvrir la situation géographique du pays, ses habitants, leurs coutumes et leur habitat (l'urbanisation et ses problèmes, l'habitat rural). Cette découverte s'est faite durant une première séance par le biais de cartes du monde, montages photos et une carte calligraphiée en hindi. Cette phase de questionnement a interpellé les enfants

PUBLIC : Associations et établissements primaires - secondaires

et les a incités à réfléchir, à répondre aux questions... La deuxième séance était consacrée à présenter ce qu'est un kolam (voir photo) et à en réaliser un dans la cour. Pour la troisième séance, les objectifs étaient, à travers l'habitat, de sensibiliser aux différences de modes de vie en France et en Inde, de montrer la proportion de la population vivant en campagne et autour des villes, dans des bidonvilles... puis de découvrir également la vie des enfants, la scolarisation, le travail des enfants. Ceci a pu se faire grâce à des photographies et à un atelier de construction de « maisons » par les enfants (découpe de portes, de fenêtres en carton, fabrication de briques identiques à celles réalisées par des enfants indiens...).

La séance suivante était normalement prévue pour construire la charpente et y poser la couverture en palmes ou en tôles mais un imprévu est arrivé : les murs en argile de la fabrication ont été détruits ! L'association a alors rebondi sur cette catastrophe pour en évoquer les causes (sécheresse, eau, climat, tremblements de terre...). Peuples Solidaires Touraine en a profité pour faire partager aux enfants des articles de presse sur la mousson, les inondations au Nord de l'Inde en faisant le rapport avec des inondations dans le sud de la France. Les enfants et l'association ont échangé sur ces catastrophes naturelles qui arrivent régulièrement dans le monde, en France comme en Inde, puis ont questionné sur « comment bien construire un mur » de manière à reconstruire des maisons, par groupes de jeunes.

En dehors de ces interventions, Peuples Solidaires Touraine met également en place des expositions, des projections de films, des stands sur des manifestations ou à l'université, des rencontres et débats sur des thèmes divers...



Peuples Solidaires Touraine
Pascal CHARCOSSET
105 avenue de la Tranchée -
37100 Tours
Tél : 02.47.54.36.41
peuples.solidaires@laposte.net



Le Secours Populaire Français Fédération du Loiret

Le Secours Populaire Français, né en 1945, est une association reconnue d'utilité publique et déclarée Grande cause nationale. L'association s'est donnée pour mission d'agir contre la pauvreté et l'exclusion en France et dans le monde et de promouvoir la solidarité et ses valeurs. Elle rassemble des personnes de toutes opinions, conditions et origines qui souhaitent faire vivre la solidarité.

PUBLIC :
Associations et
établissements
primaires -
secondaires

Mouvement « Copain du Monde »

« Copain du Monde » est le mouvement d'enfants du Secours Populaire Français (SPF). Il regroupe des enfants souhaitant être auteurs et acteurs de la solidarité. Le mouvement se destine à des enfants âgés de 8 à 12 ans pour leur permettre de faire du bénévolat ou de créer avec des amis ou proches un club à la fédération ou au sein d'une autre structure.

Ce mouvement a été créé par le SPF après l'adoption de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE). Les enfants la découvrent afin de devenir des citoyens responsables et défendre ces droits par le biais d'actions de solidarité et de collecte, notamment dans le cadre de leurs collègues.

Le mouvement Copain du Monde a été mis en place pour les enfants souhaitant faire de la solidarité. Les clubs sont gérés et encadrés par des adultes mais ce sont les enfants au sein de rencontres et de leurs clubs qui décident des actions qu'ils veulent mettre en place. Ils peuvent également aider et participer à certaines manifestations du Secours Populaire s'ils le souhaitent.

Dans les deux cas, le club doit être supervisé par un bénévole du Secours Populaire.

Dans le Loiret, quatre clubs Copain du Monde ont été créés. Jusqu'à la fin de l'année 2014, un seul mouvement Copain du Monde était mis en place, au Collège de Traînou grâce à une professeure de Français/Latin bénévole. Puis, trois nouveaux mouvements ont été instaurés : deux à Saint-Jean-de-la-Ruelle dans des Maisons pour tous et un à la Chapelle-Saint-Mesmin, au sein même de l'accueil du Secours Populaire.

Au sein de la Maison pour tous de la ville de Saint-Jean-de-la-Ruelle, quinze enfants se sont regroupés pour créer un club « Copain du Monde ». Ils l'avaient découverts lors d'une fête organisée pour les 25 ans de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant et ont décidé de devenir des acteurs de la solidarité. Le premier projet organisé par le mouvement est une rencontre avec d'autres enfants copains du monde à Meung-sur-Loire.

Pour en savoir plus :
www.copaindumonde.org



Les clubs peuvent être montés :

- dans des établissements scolaires
- dans des établissements extrascolaires : maisons de quartier, centres sociaux, maisons familiales rurales, Maison pour tous...



Raymonde BARTHELEMY
Fédération du Loiret,
Secours Populaire Français
653, rue Passe Debout
45770 Saran



PUBLIC :
Associations et
établissements
primaires -
secondaires

Touraine - Madagascar

L'association Touraine-Madagascar s'est créée en 1996 à partir d'expériences à Madagascar de professeurs du lycée Grandmont. Le but est de créer des liens entre les lycéens et professeurs du lycée Grandmont et un lycée à Madagascar. D'une manière générale, l'association contribue à une meilleure connaissance de Madagascar en Touraine.



Création de partenariats entre établissements scolaires et d'interventions en classe

L'association Touraine-Madagascar est à l'initiative de plusieurs partenariats entre établissements scolaires malgaches et français. Elle joue un rôle actif pour faciliter les échanges entre les deux établissements, apporter un soutien aux établissements malgaches et apporter sa connaissance du pays aux établissements tourangeaux.

L'association a contribué à la création de partenariats éducatifs tels que :

- Le lycée Grandmont de Tours et le lycée Jules Ferry d'Antananarivo depuis 1999, à travers des échanges scolaires et la mise en place de clubs autour d'actions de théâtre et de lecture.
- Le lycée Jean Monnet de Joué-lès-Tours et des établissements scolaires de Madagascar à travers des correspondances, des échanges et des expositions.

- Le collège Rabelais de Tours et un collège malgache grâce à des clubs.
- Le collège Anatole France de Tours et le collège Andranovelona d'Ifaly avec un club Touraine là-bas. Un professeur d'histoire/géographie illustre autant que possible le programme en faisant des liens avec la situation à Madagascar.
- Une classe de CM2 de l'école de l'Alouette à Joué-lès-Tours et une classe de CM2 d'une école malgache où des échanges de courriers sont réalisés.

L'association intervient directement dans des écoles primaires pour faire découvrir le pays (la géographie, les différentes régions, le climat, la faune/la flore, l'agriculture, l'artisanat, le peuplement...). Elle a fait intervenir des élèves au lycée Grandmont partis à Madagascar pour témoigner de leur expérience aux autres élèves, ainsi que des jeunes malgaches d'une association de Tours pour s'initier à la langue locale.

En parallèle, Touraine-Madagascar participe à de nombreux événements tels que « La Semaine », le festival Linguafest' 37 et Plumes d'Afrique. Elle intervient également en milieu extrascolaire et organise des cafés malgaches, des conférences, des expositions...



Jean ROUAULT
Maison des Associations
2, rue du Clos Neuf
37300 Joué-lès-Tours
Tél : 02.47.53.96.26
tourainemadagascar@aliceadsl.fr

ILS SENSIBILISENT ÉGALEMENT...

en milieu scolaire :



L'Association Française de Soutien aux ONG Centrafricaines de Développement (AFSOC) intervient dans des lycées publics et des lycées agricoles pour faire connaître l'association et parler de solidarité internationale. Leur souhait est de sensibiliser nos concitoyens et plus particulièrement les scolaires à la situation en République Centrafricaine.



L'Association Enfants du Népal et d'Ailleurs intervient au collège de Preuilly-sur-Claise (Indre-et-Loire) sur le Népal, dans la Maison d'Accueil et d'Éducation pour Enfants (MAEE) du Népal, et met en place des correspondances en Anglais entre les enfants du collège et ceux de la MAEE.



L'Association Santé Formation Développement (SFD) intervient chaque année auprès d'une école infirmière afin de promouvoir les actions de l'association en médecine humanitaire (formation aux soins primaires). La sensibilisation se fait également au sein de maisons de retraite et à l'université du temps libre, notamment en diffusant des films réalisés par l'association.

en milieu extrascolaire :



La Délégation d'Artisans du Monde de Châteauroux intervient dans des accueils de loisirs et au sein du conseil municipal des enfants pour les sensibiliser au commerce équitable. La délégation de Vendôme intervient auprès d'adultes dans des Foyers de Jeunes Travailleurs, dans des AMAP et cafés associatifs pour parler du dysfonctionnement du commerce mondial, de l'impact du commerce équitable...



Le Secours Populaire du Loiret sensibilise à la solidarité internationale dans des maisons de quartier, centres sociaux, accueils de loisirs...

en milieu scolaire et extrascolaire :



La Maison des Droits de l'Enfant (MDE) de Châteauroux intervient sur les Droits de l'Enfant dans le monde.



L'Association Mission Humanitaire sensibilise dans les écoles primaires du département de l'Indre-et-Loire et auprès de conseils municipaux des jeunes pour les sensibiliser sur la vie des enfants au Bénin.



Medina

L'association Medina, créée à Bourges en 1998, est une ONG de Solidarité Internationale dont le but est de soutenir les populations civiles victimes de conflits.



Organisation de la Quinzaine Syrienne

Depuis plusieurs années, l'association Medina développe des projets au niveau local avec pour ambition d'informer le public des violences, crimes et situations de dénuement que les victimes civiles des conflits subissent.

La Quinzaine Syrienne y contribue en grande partie.

Organisée en partenariat avec l'association Souria Hourri, la Quinzaine Syrienne poursuit trois objectifs : informer et sensibiliser la population locale de Bourges et ses alentours au conflit syrien, valoriser la culture syrienne dans toute sa diversité et faire participer les réfugiés syriens de Bourges sur la base du volontariat.

La Quinzaine Syrienne, c'est :

- Un rassemblement marquant le début de l'évènement avec un vernissage d'œuvres syriennes, dans le but de sensibiliser la population locale au conflit et leur permettre de découvrir des artistes syriens.
- Des projections de films, courts et moyens métrages, afin de bénéficier de différents regards autour du conflit, suivis de débats ouverts portant à la fois sur le fond (le conflit) et la forme (le cinéma).

PUBLIC : Associations et établissements primaires - secondaires

- Une conférence par un spécialiste du conflit syrien pour permettre au public d'approfondir ses connaissances sur le sujet. L'objectif de cette conférence est d'informer et de sensibiliser le public habitué des actions de l'association mais aussi un public étudiant, et ainsi instaurer un moment d'échange privilégié entre l'intervenant et le public.
- Une émission de radio intitulée « 15 jours de solidarité avec la Syrie à Bourges » sur RCF et un travail avec les radios locales.
- Un concert événement et un repas syrien, dans le but de découvrir un(e) artiste d'origine syrienne, de financer l'ensemble des évènements de cette quinzaine, de découvrir la richesse culinaire syrienne et d'atteindre un public jeune.

En dehors de l'organisation de la Quinzaine Syrienne, l'association Medina intervient en milieu scolaire, sensibilise en accueil de loisirs avec les Francas, etc.



Comprendre
en s'amusant



Franck CARREY
Association Medina
Espace Tivoli, 3 rue du Moulon
18000 Bourges
coordination@solidarite-
medina.org



PUBLIC :
Associations et
établissements
primaires -
secondaires

Le Réseau Afrique 37

Le Réseau Afrique 37 est un collectif départemental d'Indre-et-Loire rassemblant des associations agissant dans le champ de la coopération décentralisée et de l'aide au développement sur le continent africain. L'association poursuit plusieurs objectifs s'inscrivant dans les politiques des collectivités locales, départementales et régionales de coopération. Chaque année depuis sept ans, le réseau organise un festival intitulé « Plumes d'Afrique ».



Le Festival Plumes d'Afrique

Le Réseau Afrique 37 a, dès sa création en 1995, tenté de répondre à un engagement citoyen dépassant le simple cadre de chaque association. Nous avons en effet fédéré une vingtaine d'associations de développement et jumelages ayant des partenariats en Afrique. Nous avons appris à réfléchir au sens de nos actions au sud et mutualisé nos expériences.

Un autre objectif était de nous grouper pour organiser des actions citoyennes au Nord, ce que nombre d'associations peinaient à effectuer en raison de leur taille. Une de ces actions citoyennes est l'organisation du festival Plumes d'Afrique, biennale départementale depuis 2002. La septième édition se déroulera en novembre 2015.

Ce festival répondait à plusieurs objectifs. En ces périodes de crise et de danger de repli sur soi, de fermeture des frontières matérielles et humaines, de stigmatisation, de rejet, le dialogue des cultures est une nécessité, une urgence. Nous l'avons construit à partir de notre compétence commune : la richesse et la diversité culturelle du continent africain. Dialoguer implique un espace où se déroule l'échange. Nous tentons de l'organiser lors de chaque festival en faisant se rencontrer des artistes africains (écrivains, cinéastes, conteurs...) et un public varié, en multipliant les partenariats avec des structures culturelles, des centres sociaux, des maisons de retraite... au-delà de nos associations. Le festival n'est pas réservé à une élite, il crée du lien social entre les communautés, engendre une meilleure connaissance réciproque des différentes cultures, donc une meilleure acceptation de l'autre pour mieux vivre ensemble.

Nous avons choisi de consacrer une partie importante de nos moyens financiers au public scolaire autour de projets construits avec les enseignants (6000 élèves touchés en 2012, tous niveaux de la maternelle à l'université), ateliers et contes, rencontres avec des écrivains...

Il est vital de permettre aux jeunes, citoyens de demain, de rencontrer, connaître et accepter l'Autre, à travers des échanges culturels, dans le respect des différences. C'est résister à la montée des obscurantismes.

Pour en savoir plus :
<http://plumesdafrique37.fr>



Organiser une
initiative locale



Marie-Claude BOLZON
c/o CID-MAHT
Place G.Pailhou - 37000 Tours
Tél : 02.47.27.43.28
mary.bolzon@orange.fr /
plumesdafrique37@orange.fr



Ici ou Ailleurs Donnons un sourire

PUBLIC :
Associations

Touraine-Ethiopie

Ici ou Ailleurs Donnons un Sourire est une association humanitaire qui a pour objet d'aider les enfants du NYONG et SO'O (département situé dans la province du Centre du Cameroun) à accéder à l'éducation et la culture au sein de leurs villages afin qu'ils puissent se construire un avenir dans leur pays et en finir avec l'exode rural.

L'association Touraine-Ethiopie a pour but de venir en aide aux orphelins d'Ethiopie. Elle aide également les enfants adoptés et les étudiants habitant en Touraine à renouer avec leurs cultures. L'association aide à faire connaître la richesse et la diversité de la culture éthiopienne à travers diverses actions.



Organisation d'une soirée africaine

L'association organise chaque année des soirées à thèmes sur l'Afrique, permettant notamment de présenter et financer un projet de l'association. Par exemple, la dernière soirée a permis d'assurer la promotion d'un projet d'élevage d'une ferme avicole pour créer une cantine à l'école et vendre la volaille pour être indépendant financièrement sur place.

L'association Touraine-Ethiopie organise régulièrement des soirées traditionnelles dans le but de faire découvrir la culture éthiopienne. Elle propose différentes animations : défilé de mode traditionnel, danse, chant, tombola, repas avec un plat traditionnel éthiopien « Doro wat », accompagné de la galette « Injera ».

L'association intervient également beaucoup dans des écoles maternelles, primaires, des accueils de loisirs, et participe également au forum des associations, à La Semaine de la Solidarité Internationale...

Tout au long des soirées, l'association essaie de faire voyager le public à travers ces différents éléments de la culture éthiopienne. Les repas se terminent par le très célèbre café éthiopien et son pain puis viennent différentes danses traditionnelles du pays dans la joie et la bonne humeur.

Ces soirées permettent de financer des projets humanitaires à destinations des enfants orphelins éthiopiens et de subvenir à leurs besoins.

En dehors de ces soirées, l'association participe au festival des langues Linguafest'37 où ils tiennent des stands d'objets et culinaires, des expositions, font des conférences, donnent des cours de langue éthiopienne...



Chantal TAILLEBOIS, Présidente de l'association Ici ou Ailleurs Donnons un Sourire
4, résidence du Moulin - 28150 Ouarville
iciouailleursdonnonsunsourire@hotmail.fr



Sarah HUNKELER, Présidente de l'association Touraine-Ethiopie
79 rue du Général Chanzy - 37000 Tours
Tél.:02 47 36 93 98
touraine-ethiopie@laposte.net



La Compagnie Le Chiendent

PUBLIC :
Associations et
établissements
primaires -
secondaires

Le Chiendent est une compagnie de spectacle vivant. C'est un groupe d'artistes contemporains agissant dans le domaine du vivant, pluridisciplinaire : danse, musique, images au service de la création, l'action artistique et la sensibilisation à la solidarité internationale.



Projet « Vanakkam Bonjour »

Comment interagir et transmettre sans connaître l'autre ? Comment transformer son regard sans se transformer soi-même ? Le projet « Vanakkam Bonjour » y répond ! Co-construit avec la Direction de la Coopération Internationale de la Région Centre-Val de Loire, le CCFD-Terre Solidaire, l'Institut Français et AREDS-India, le projet a pour objet de construire un échange interculturel bilatéral entre des acteurs du milieu rural du Tamil Nadu en Inde et du public français, par le biais de la pratique artistique et de la création.

Le projet se décline en quatre axes :

- L'immersion en Inde : questionner, se questionner, prendre du recul, aller à la découverte de la population, son quotidien, son milieu et la place de l'expression artistique et des pratiques pédagogiques ici et là-bas.
- La création et la mise en œuvre d'actions à dominante sensibles en Inde et en France : privilégier l'interculturalité et la transversalité, développer des outils de sensibilisation à la solidarité internationale par l'approche artistique (rencontres, conférences, projections).
- L'émergence et la création d'outils d'expression et de communication : construction d'outils pédagogiques franco-

indiens basés sur la conscience de soi, l'épanouissement personnel, le rapport à soi, à l'autre et au groupe... convoquant la danse, la musique, les arts visuels, les pratiques artistiques émancipées de la barrière de la langue (ateliers et stages interculturels en France et en Inde dédiés aux enfants, adolescents, adultes).

- Les réalisations artistiques : spectacle (création et diffusion du spectacle « Vanakkam Bonjour » : carnet de voyage poétique franco-indien sur les chemins de l'étrangeté), création et diffusion de l'installation vidéo itinérante Portraits et du journal de bord...

Un souhait : transmettre autonomie, regard mutuel et différence au public jeune, emmener les enfants vers un espace poétique qui va générer des questions, des échanges...

L'association a pu intervenir avec le partenaire indien, le CCFD-Terre Solidaire et l'Antre-Loup (compagnie d'artistes) dans des lycées agricoles lors de « La Semaine », sur le sujet de l'accaparement des terres.

L'association est très souvent en contact avec le milieu scolaire et réalise des documents à destination des enseignant(e)s (transmission de fiches pédagogiques et du dossier sur le spectacle avec la thématique qui a généré la création).

La compagnie a également d'autres créations à destination du jeune public, portant une réflexion sur des problématiques mondiales comme le réchauffement climatique, le commerce de masse, la déforestation...

« La chorégraphie on la vit grâce à son corps, au contact avec l'autre, l'écoute, l'écoute du groupe... » (Sandrine Bonnet)

Pour en savoir plus : www.cielechiendent.com



Sandrine BONNET
6, rue des Hauts Fours - 45300
Escrennes
sb.chiendent@gmail.com



Le Centre Régional d'Information Jeunesse (CRIJ)

Le CRIJ est un lieu d'accueil et d'information sur tous les sujets concernant les jeunes, quels que soient leur âge et leur situation. Il bénéficie du label Europe Direct (centre d'information de la Commission européenne), et peut répondre à toutes les questions relatives à l'Europe. Au cours des dernières années, le CRIJ a pu constater à quel point le théâtre sous ses différentes formes pouvait constituer un vecteur de communication adapté à la sensibilisation et l'information, notamment sur le thème de l'Europe.



Tournée régionale de théâtre forum

Le CRIJ a travaillé en partenariat avec la Compagnie Trait pour Trait sur deux spectacles de théâtre forum. Afin de donner une réelle dimension régionale à l'action, les spectacles ont été conçus pour être joués dans les six départements de la région, à l'occasion d'une tournée régionale soutenue par la Région Centre – Val de Loire.

- « J'y vais ou j'y vais pas ? » correspond à la première tournée régionale (2013), sur le thème de la mobilité des jeunes en Europe. Ce spectacle de théâtre interactif consistait à faire prendre conscience aux jeunes que voyager au-delà de nos frontières est un moyen de découvrir d'autres cultures et de devenir citoyen du monde. Découvrir, échanger et débattre de l'intérêt de ces voyages ainsi que des nombreux programmes qui permettent

PUBLIC : Associations et établissements primaires - secondaires

aux jeunes de bouger en Europe à moindre frais, est au cœur du spectacle.

- « J'agis ou je laisse faire ? » correspond à la deuxième tournée régionale, en 2014, sur le thème de l'Europe. Ce spectacle était axé sur le thème de l'engagement citoyen et sur les moyens de faire entendre sa voix en Europe dans le cadre des élections européennes.

Pour ces deux spectacles, les objectifs poursuivis étaient de :

- Sensibiliser et informer sur l'Europe à travers des événements grand public.
- Faire prendre conscience, de l'importance de la mobilité européenne comme outil de développement personnel et d'insertion pour les jeunes ainsi que de l'importance du rôle de l'Union européenne dans notre quotidien.
- Faire découvrir, les programmes qui facilitent la mobilité européenne des jeunes à moindre frais, ainsi que le parlement européen et son rôle dans le fonctionnement institutionnel.
- Inviter le public à interagir et s'impliquer, sur les questions liées à l'Europe, à l'intérêt de la mobilité européenne et aux élections européennes.
- En dehors de la tournée de théâtre forum, le CRIJ anime des ateliers sur les dispositifs de mobilité, dispose de documentation sur l'Europe, met en place des expositions, des journées sur l'Europe...

Pour en savoir plus :

www.informationjeunesse-centre.fr



Sarah DOUCET, Animatrice
documentaliste référente
Europe Direct
5 boulevard de Verdun
45000 Orléans
Tel : 02.38.78.91.76 /
02.38.78.91.69
europe-direct@ij-centre.fr
sarah.doucet@ij-centre.fr

Ils organisent également en région des festivals, forums, journées/soirées thématiques, conférences, débats, tables rondes :



Les Délégations d'Artisans du monde de Châteauroux et Vendôme effectuent des conférences sur la souveraineté alimentaire, le commerce équitable, l'agriculture paysanne...



L'Association Cuba coopération 41 organise des manifestations dans des lieux publics sur la situation et les droits des femmes puis de l'enfance, la santé et l'éducation.



L'Association Envergure Jumelage et Partenariat organise ou participe à des journées thématiques, et des forums de solidarité internationale dans le cadre de la journée internationale des autochtones... Bien d'autres associations organisent ce type de manifestations !



L'Association France Liban 45 organise des ateliers de danse, de cuisine, des jeux, autour de thèmes spécifiques.



Le Groupement des Retraités Éducateurs sans Frontières du Centre (GREF) organise des conférences 5 à 10 fois par an pour sensibiliser à la prévention de la déscolarisation des filles suite à des violences sexuelles ainsi que sur le sous-développement et la solidarité internationale.



L'Association IBUKA met en place des conférences 3 à 5 fois par an sur la mémoire du génocide rwandais.



La Fondation Raoul Follereau organise des conférences pour faire connaître Raoul Follereau, son chemin, sa conviction et son combat contre la lépre.




La Fédération du Secours Populaire du Loiret fait des conférences sur les projets de solidarité internationale menés par la structure et présente également le Mouvement d'enfants « Copain du monde ».



Djangon Barani et l'association des Géographes de l'Université d'Orléans (AGUO)

L'association Djangon Barani a pour objet l'aide au développement au Burkina Faso. Ses objectifs sont d'aider les populations locales dans les projets de développement, d'aider à la formation et à la scolarisation aussi bien des jeunes que des adultes et mettre en avant les populations locales dans leur propre développement. L'AGUO, a pour but de renforcer les liens intergénérationnels entre les différents niveaux d'études, de sensibiliser les étudiants de l'importance de la géographie et de dynamiser les étudiants en géographie.

 **Participation d'étudiants au festival AlimenTerre grâce à une réalisation de Djangon Barani**

« De l'oseille pour la sauce : le jardin agroécologique des femmes de Barani » est un film documentaire centré sur la création d'un jardin agroécologique dans un village du Burkina Faso en zone sahélo-soudanienne et fréquemment touché par des disettes alimentaires. Le film a été réalisé par Bertrand Sajaloli et Guillaume Guetreau et dure 26 minutes.

PUBLIC : Associations et établissements primaires - secondaires et d'enseignement supérieur

Ce film montre comment, avec l'action de l'association Djangon Barani, un jardin conduit par plus de 120 femmes a permis de cultiver des légumes en saison sèche et de fournir plus de six récoltes annuelles de produits frais et verts. Le documentaire présente les actions de Djangon Barani et le programme de recherche Biosol sur l'agroécologie au Burkina Faso. Le film a été créé par l'Association des étudiants de Géographie de l'Université d'Orléans (AGUO), avec l'aide de Guillaume Guetreau, ancien élève de cette filière.

Dans le cadre du festival Alimenterre, les étudiants de l'AGUO ont pu projeter le film lors d'une conférence à l'université. Un débat animé par des étudiants s'en est suivi sur les différents thèmes abordés par le film, avec des spécialistes des sujets traités, qu'ont pu exposer leurs critiques (positives et négatives) puis échanger avec le public. Les étudiants ont pour cela invité une représentante du mouvement des Colibri ainsi que Mikael Motelica, le coordinateur du programme BIOSOL.

La projection-débat s'est poursuivie par un buffet promouvant des produits locaux provenant d'AMAP et de producteurs bios (Biocoop, Eloge du bio ...). Le buffet a offert un moment de partage et de sensibilisation entre tous les étudiants, enseignants et personnels administratifs de toutes les composantes de l'université et le public extérieur. Puis, un groupe sénégalais de musique traditionnelle africaine a permis un moment d'échanges et de convivialité entre les divers acteurs et spectateurs de l'évènement.



Organiser un ciné-débat



Cécile ARNAUD, Présidente de l'association Djangon Barani
Tél : 02 38 45 20 31
djangon-barani@orange.fr



PUBLIC :
Associations et
établissements
primaires -
secondaires

La Ligue de l'enseignement du Cher (FOL 18)

La Ligue de l'enseignement du Cher est à la fois une fédération d'associations, une structure culturelle, éducative, sociale, départementale, un mouvement d'idées, qui poursuivent un même objectif : l'éducation populaire. La Ligue développe un programme d'actions départementales diverses, en grande partie en faveur de « l'école », dans le cadre scolaire et extrascolaire.



Exposition immersive « A l'école de Diara »

La Ligue de l'enseignement du Cher met en place des ateliers d'ECSI reposant sur des activités adaptées à l'âge et/ou au cycle scolaire. Ceux-ci visent à créer des débats entre les jeunes et à faire naître des réflexions sur les inégalités Nord/Sud et la solidarité internationale. Reposant sur une pédagogie active, ils visent à donner au maximum la parole aux jeunes.

L'exposition de Diara, réalisée en 2011-2012 en partenariat avec le Conseil Général du Cher, a été animée par la Ligue de l'enseignement. L'exposition reconstitue une école de brousse au Sénégal. Les visiteurs ont été interpellés de façon concrète sur les défis d'une éducation de qualité dans les pays du sud grâce à l'immersion dans le décor.

La Ligue de l'enseignement propose aux établissements scolaires, accueils de loisirs ou autres, développer ce type d'ateliers, au sein de leur structure. Elle fournit un kit d'animation avec un livret adapté aux primaires et aux collèges.

L'évènement a attiré près de 1600 élèves de la maternelle au collège. Cette exposition tourne aujourd'hui dans les différentes enceintes de la Ligue de l'enseignement, tant en région que hors région.



Ligue de l'enseignement du Cher
5, rue Samson - CS 70219
18022 Bourges Cedex



Emilie BARGO
Responsable de service
02.48.48.05.16
e.bargo@ligue18.org



PUBLIC : Associations et établissements
primaires - secondaires

ailleurs. En 2014, l'exposition avait pour thème le droit à l'expression. L'exposition comportait plusieurs espaces qui abordait le droit à l'expression sous différents angles : l'expression individuelle de l'enfant, l'expression dans un groupe, une galerie de personnages, des classes qui s'expriment... Lors de ces expositions, les thèmes « aujourd'hui et hier » et « ici et ailleurs » sont privilégiés, ainsi que l'égalité filles/garçons.

L'Office Central de la Coopération à l'École (OCCE) du Cher

L'OCCE est un organisme fédérant la vie et l'action pédagogique de la plupart des coopératives scolaires de l'école primaire et d'un grand nombre de foyers coopératifs de collèges et lycées, dans le département du Cher.

Semaine « En connaissant nos droits, nous grandirons mieux », exposition sur les Droits de l'Enfant

Le 20 novembre 2014, la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE) a fêté son 25ème anniversaire. A cette occasion, la 13ème semaine « En connaissant nos droits, nous grandirons mieux » a été labellisée par le Défenseur des Droits. Cette semaine se déroule au sein de l'atelier Canopé du Cher, autour d'une exposition sur le thème des Droits de l'Enfant.

Chaque année, l'exposition a lieu en novembre, en référence au jour d'anniversaire de la CIDE, et dispose d'un thème différent. Les Délégués Départementaux de l'Education Nationale (DDEN), les informatrices du Comité UNICEF, le Centre Contre les Manipulations Mentales (CCMM), l'ADOSSEN-Prévention Santé MGEN ou encore l'atelier Canopé du Cher y participent. L'exposition se déroule à l'atelier Canopé du Cher avec une enseignante pédagogique.

Les élèves de 18 classes d'écoles élémentaires du Cher ont été guidés tout au long du parcours par un accompagnateur qui les a sensibilisés à leurs droits et les a conduits à réfléchir au rôle qu'ils peuvent prendre pour faire progresser ces droits ici et

En 2014, l'OCCE et ses partenaires ont sollicité des classes afin qu'elles puissent réaliser des travaux en lien avec le thème qui était le droit à l'expression. Trois classes avaient réalisé des panneaux d'exposition et deux de ces classes ont choisi de parler de Malala Yousafzai, militante pakistanaise des droits des femmes et du rapport aux droits d'expression. Deux classes de l'école d'Achères ont également présenté un spectacle devant trois classes de l'école élémentaire Barbès de Bourges. Les élèves de CE1/CE2 ont mis en scène le conte qu'ils avaient écrit en classe sur le thème des Droits de l'Enfant, et ceux de CM1/CM2 ont choisi de mettre en avant les faits d'actualité qui les ont marqués lors de l'année scolaire précédente.

En plus de la visite de l'exposition, deux classes ont rencontré, à la Médiathèque de Bourges, le peintre et illustrateur jeunesse Zauï, qui a réalisé les images de plusieurs ouvrages consacrés aux Droits de l'Enfant. L'artiste a animé des ateliers graphiques pour les élèves de ces deux classes. Une émission radio a également été diffusée sur Studio Zef, la radio associative de l'Union Régionale de l'OCCE Centre.

En dehors de cette exposition, l'OCCE participe à « La Semaine », aide à la création et à l'animation d'un conseil d'enfants dans la classe, dans l'établissement scolaire, prête des valises pédagogiques sur des thèmes de solidarité internationale, etc.



Philippe PAILLARD, Président de
l'association
Alice DEFRESNE, Animatrice
pédagogique
OCCE du Cher
186 rue de Lazenay - 18000 Bourges
02.48.67.04.43
a.defresne@occe.coop
ad18@occe.coop



Peuples Solidaires 41

L'association Peuples Solidaires - Actionaid soutient les hommes et les femmes qui, partout dans le monde, luttent pour leurs droits économiques, sociaux et culturels en informant le public et les médias, en se mobilisant et en sensibilisant la société, en protestant et en faisant pression sur les décideurs et en apportant un soutien précieux à leurs partenaires du Sud.



Les appels urgents et la randonnée de la solidarité

Des associations locales ou organisations syndicales des pays du sud alertent Peuples Solidaires-Actionaid sur des atteintes criantes contre ces droits, de manière à les soutenir en mobilisant la population ici. En partenariat avec d'autres organisations internationales, Peuples Solidaires-Actionaid rédige un courrier de protestation auprès des responsables de ces faits et mobilise un réseau de signataires en leur demandant de signer un appel urgent à leur requête. Un exemple d'appel urgent : « Tanzanie : des milliers de paysan-ne-s chassée-e-s par un projet du G8 », appel urgent du 21 mars 2015. Cet appel urgent vise à exposer un problème réel d'une situation en Tanzanie face à un projet d'accaparement de 2000 hectares de terres provoquant le déplacement de près de 1300 familles d'agriculteurs-trices. Le but est d'apporter un soutien concret aux habitant-e-s de la ville en demandant au gouvernement tanzanien de stopper cet accaparement de terres et de s'assurer que l'entreprise du G8 mène de véritables consultations auprès des populations locales avant de poursuivre son projet.

Les appels urgents peuvent être signés également durant un évènement que Peuples Solidaires-Actionaid organise chaque année : la randonnée de la Solidarité. Chaque année un thème est défini. En 2014, la randonnée portait sur le thème « Quand les femmes prennent l'initiative » Tout au long de celle-ci ont été proposé un questionnaire relatif aux droits des femmes (avec réponses affichées au retour), un repas, une exposition sur des parcours de femmes remarquables locales, une projection du film « La vision de Wagari Maathai », ayant obtenu le Prix Nobel de la Paix et retraçant le parcours d'une africaine.

Peuples Solidaires 41 réalise également d'autres actions ici : ils informent par le biais de tenue de stands et d'expositions, de conférences, débats, d'accueils de partenaires du Sud pour informer sur les conditions de vie des populations du Sud. L'association participe à La Semaine de la Solidarité Internationale et va à la rencontre de jeunes pour les sensibiliser aux actions de développement et à la découverte d'autres cultures dans des écoles, centres aérés...

« Dans 7 cas sur 10, les appels urgents font évoluer positivement la situation »

« Dans 80% des cas, le grand nombre de protestations qui inondent ainsi les responsables de ces injustices fait évoluer positivement la situation » (Monique Derue)



Peuples Solidaires 41
Monique DERUE
7, rue Roland Garros - 41000 Blois
Tél.:02.54.42.84.55
peuples.solidaires41@sfr.fr

Ils organisent également en région Centre-Val de Loire des campagnes de sensibilisation :



L'Association Artisans du monde de Châteauroux, pendant la Quinzaine du Commerce Équitable et dans le cadre de la campagne « Travail décent », anime des ateliers et échanges avec le public sur ces thématiques, le sensibilise, réalise des quiz...

L'Association Artisans du Monde de Vendôme réalise des pétitions et met en œuvre des campagnes sur le travail décent pour les ouvrières du textile en Asie.



L'association Etudiants & Développement a publié un guide croisant des regards de jeunes sur l'ECSI, une petite mine d'informations pratiques !



Pour en savoir plus :
www.etudiantsetdeveloppement.org





Le CCFD-Terre Solidaire



Le Comité Catholique contre la Faim et pour le Développement – Terre Solidaire est une ONG de solidarité internationale française qui depuis 1961 se mobilise contre les causes structurelles de la pauvreté, en ouvrant ses activités aux croyants de toutes confessions comme aux non-croyants, en plaidant pour une solidarité tous azimuts.

PUBLIC :
Associations et
établissements
primaires -
secondaires

Deux missions liées à l'ECSI

Le CCFD – Terre Solidaire a trois missions, dont deux liées à l'ECSI :

1. Aider des organisations du Sud à s'aider elles-mêmes en étant bailleurs de fonds, « bailleurs sociaux ».
2. La deuxième repose sur le principe « vous ne changerez pas les choses là-bas si vous ne les changez pas ici » : volet ECSI. Le but est d'essayer de caractériser et témoigner sur ce qui se passe dans les autres pays, d'être le « porte-voix ». Cela prend plusieurs formes : le CCFD-Terre Solidaire fait venir des responsables d'ONG « là-bas » pour qu'ils témoignent ici. L'ECSI est développée sous plein de formes différentes : DVD, brochures, expositions, jeux... En 2015, une personne en service civique s'est chargée de répertorier tous les outils d'ECSI ayant été créés par les bénévoles de la région. Ils essaient de faire en sorte que les bénévoles du CCFD créent leurs propres outils d'animation.

3. Elaborer des plaidoyers qui mêlent les actions faites au Sud et celles au Nord avec la volonté d'influencer sur les décisions politiques et économiques globales prises en France, en Europe et dans le monde. Le CCFD a par exemple lancé, il y a quelques années, un plaidoyer pour dénoncer l'exportation de morceaux de poulets congelés partant d'Europe et d'Amérique du Nord et allant alimenter des marchés africains, ce qui tue la production locale et l'emploi local.

« Mieux vaut ne rien donner du tout que de donner n'importe quoi »

Le CCFD-Terre Solidaire de la région Centre-Val de Loire sensibilise grâce à des outils pédagogiques tels que les jeux entraînant des débats avec la partie très importante du débriefing et des jeux de mise en situation comme vecteurs d'émotions suscitant l'empathie. Aussi, des jeux de questions, affirmations de réflexion comme « la main qui donne est toujours au dessus de celle qui reçoit » ou « mieux vaut ne rien donner du tout que de donner n'importe quoi » qui vise à

faire réfléchir le public, essayer d'effacer le sentiment de domination par rapport à l'autre, réfléchir sur comment l'autre doit réagir et se sentir en termes de redevabilité, de dettes... Le CCFD se positionne comme une structure qui pose des questions mais n'ayant pas de vérité absolue.

Les jeux les plus pratiqués dans les interventions du CCFD-Terre Solidaire sont le jeu des chaises, le débat mouvant, le pas en avant, le jeu du commerce mondial, le jeu de la pastille, le jeu de l'exclusion... L'association utilise également beaucoup la carte du monde à l'envers de Peters qui permet de montrer que l'on peut prendre ou reprendre du pouvoir d'agir sur le monde, de le voir différemment, de percevoir l'autre différemment et l'accueillir autrement.

Des outils pédagogiques mais pas que !

Au niveau de l'ECSI et en dehors des outils pédagogiques, le CCFD participe régulièrement au village du festival « Terre du Son » près de Tours, au Forum Social Mondial, met en place des projections de films suivis de débats, des expositions, des photos-langages, des témoignages, conférences, tables rondes et organise souvent des séjours à l'international.

Intervenir dans les écoles pour un avant et un après

Le CCFD a également l'habitude de sensibiliser en milieu scolaire et extrascolaire. Il intervient principalement dans les enseignements catholiques et en partie dans des établissements publics et agricoles. Il est intervenu au Lycée Dessaignes (Blois) pour aider une professeure d'Anglais à faire partir une classe au Maroc. Le CCFD a fait quatre séances de préparation au départ avec cette classe. Il a préparé les élèves à la rencontre interculturelle, à la notion de partenariat, la main en dessous/au dessus, aux types de relations souhaités avec « l'autre » et aux types d'activités que le CCFD propose. Au niveau de la sensibilisation dans les lycées

agricoles, le CCFD est intervenu dans un lycée dans le Loiret. L'un des cinq piliers de l'enseignement agricole dispensé par le ministère de l'Agriculture est l'ouverture à la solidarité internationale. Les membres du CCFD ont pu préparer un groupe de jeunes lycéens et cela fait désormais trois ans maintenant qu'ils travaillent en partenariat. L'association a d'ailleurs élaboré un document complet sur la préparation au voyage par les groupes de jeunes, à destination des accompagnateurs de groupes scolaires s'intitulant « Le visa pour le voyage ». Le but du CCFD est de créer un avant et un après, faire un suivi et en sorte que les professeurs deviennent autonomes par la suite.

Des vidéos sont produites assez régulièrement de manière à instaurer un débat et des discussions.

« Bouge ta planète ! »

Le dispositif « bouge ta planète » se destine à des jeunes adolescents de 11 à 18 ans et consiste à mettre en place des actions et animations sur le long-terme au sein de groupes de jeunes, de leurs mouvements, de groupes de quartiers, d'aumôneries, d'établissements scolaires ou extrascolaires... et d'organiser un événement fédérateur regroupant les jeunes issus de différents groupes et associations.

La démarche du CCFD se caractérise par trois temps : voir (observer, saisir ce qu'il se passe), comprendre (porter une analyse dessus, une analyse critique), agir (suite à un constat, à une observation d'un problème, essayer de le comprendre, le déconstruire et réfléchir afin de trouver des solutions). C'est une démarche politique car elle concerne des changements pour l'intérêt général.



Romain SIMONNEAU
10 avenue de la
république
37300 Joué-lès-Tours
r.simonneau@ccfd.asso.fr



PUBLIC : Associations et établissements
primaires - secondaires

Communication de La Rochelle dans le programme « Humacité ». L'association intervient également dans le cadre du Master Coopération Internationale de Poitiers et sur l'interculturalité à l'IUT de la Rochelle en formation de tourisme. Elle participe par ailleurs au forum « Humacité » et anime des ateliers de préparation au départ et de débriefing après mission à l'École Supérieure de Communication.

Avenir en Héritage (La Rochelle)

Avenir en Héritage est une association de solidarité internationale créée le 4 avril 2009 à La Rochelle. Son objectif est de connecter et de valoriser les Hommes, les cultures, les métiers et les générations pour apprendre à mieux vivre ensemble. Avenir en Héritage sensibilise, crée et catalyse le changement d'une part et conseille puis accompagne des acteurs de changement.



Projets, formations et communication en matière d'ECSI

L'association Avenir en Héritage mène de nombreuses actions d'ECSI : des projets, des formations, des événements et de la communication.

Au niveau des projets, l'association a mis en place des actions visant à recréer du lien social. Parmi celles-ci, l'action « Les papilles du monde » consiste à provoquer des rencontres entre les habitants de La Rochelle et les étudiants étrangers, à travers un « parcours découverte » d'une dizaine de pays et de leurs spécialités culinaires. Le public est invité à découvrir la diversité des habitants, l'objectif étant de travailler sur les préjugés : ceux que nous avons vis-à-vis des pays des étudiants étrangers, ceux qu'ils ont sur la France.

Concernant les formations, des actions de sensibilisation regroupées sous le nom « Regard Critique de la Solidarité Internationale » sont organisées. Elles consistent à intervenir dans des établissements scolaires et d'enseignement supérieur. L'association intervient par exemple durant 60 heures en Bachelor Business et durant 48 heures en ESC2 à l'École Supérieure de

Enfin, concernant les actions de communication dans le cadre de l'ECSI, l'association Avenir en Héritage a créé une émission de radio mensuelle intitulée « A l'ombre d'un manquier » sur Radio Collège 95.9. L'émission consiste à présenter des actions de solidarité locale et internationale d'associations rochelaises. Chaque mois, Avenir en Héritage part à la rencontre de ces associations et donnent la parole à ces hommes et ces femmes qui s'engagent aujourd'hui pour transformer demain. L'émission est diffusée les premiers vendredis de chaque mois à 19h ou en podcast sur Radio Collège, station de radio en milieu scolaire à Aytré. L'émission est aussi rediffusée trois fois dans la semaine dans le cadre du « programme Focus » de Radio Collège. Vous pouvez retrouver les émissions sur www.radiocollege.net

« Un Acteur, Une Action » contribue également à la communication d'actions dans une démarche d'ECSI. Elle consiste à présenter les actions d'acteurs intervenants lors d'événements tels que « La Semaine », le Sommet du Développement Durable à Rio (Rio+20). Elle est organisée par Avenir en Héritage et Radio Collège.

« Connecter et valoriser les Hommes, les cultures, les métiers et les générations pour apprendre à mieux vivre ensemble. » (Jean-Christophe Pauget)



Jean-Christophe PAUGET, Directeur de l'association Avenir En Héritage
Maison des Associations de
Bongraine
99, rue Nicolas Gargot - Bureau 21 -
17000 La Rochelle
Tél : 09 80 73 54 02
jcpauget@avenirenheritage.com



PUBLIC : Associations et établissements scolaires ou extrascolaires

vie quotidienne dans un bidonville philippin avec ses difficultés et ses forces, ainsi que de s'interroger sur les phénomènes de pauvreté et d'exclusion.

Cette installation a été réalisée grâce à du matériel récupéré en tôle, du bois et du bambou, permettant de retrouver l'univers d'un bidonville philippin sur 35 m². Il a été conçu avec l'ONG Entrepreneurs du Monde, avec la collaboration d'élèves du Lycée Pilote Innovant International de Jaunay-Clan et réalisé par Zoprod, un collectif d'artistes poitevins.

KuriOz (Poitiers)

KuriOz est une association d'éducation populaire qui accompagne le grand public, particulièrement les jeunes, à changer de comportement et à encourager plus d'engagement citoyen et solidaire sur les thématiques liées à la solidarité internationale, à la paix et au développement durable.



« Voyage au cœur de Manille » : immersion dans un bidonville

L'immersion est une méthode utilisée en éducation au développement durable et à la solidarité internationale. L'immersion dans un milieu inconnu ou peu connu permet de susciter les questionnements, d'éveiller la curiosité et de provoquer des débats en faisant appel aux ressentis et à l'imaginaire. C'est ce qu'a voulu montrer l'association KuriOz avec son installation immersive « Voyage au cœur de Manille ».

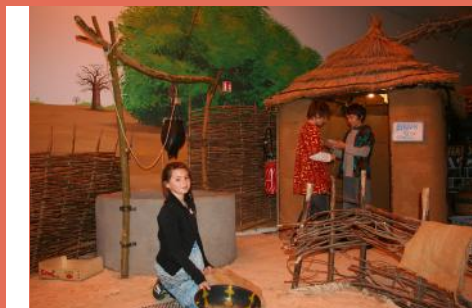
« Voyage au cœur de Manille » est une reconstitution d'un quartier de bidonville de la capitale des Philippines. C'est une installation destinée aux collégiens, lycéens, voire au grand public. Ce bidonville sert de support pour aborder les inégalités et le mal logement dans le monde, les phénomènes d'urbanisation et d'exode rural et les conditions de vie en bidonville. Ses objectifs sont donc de comprendre les enjeux liés à la forte urbanisation dans les pays en voie de développement, saisir la réalité de la

« L'immersion permet d'aller au-delà de l'apport en connaissances et en chiffres en stimulant physiquement les participants et en particulier ceux que l'environnement formel d'une salle de classe rebute. L'odeur, les couleurs, les bruits et même les textures permettront aux participants pour qui les chiffres et la hiérarchisation parlent peu, d'apprendre en s'imprégnant et en constatant. En effet, l'animateur s'appuie sur ce que les participants voient ou sur ce qu'ils ne voient pas mais imaginent ». L'animation proposée pour le public scolaire dure deux heures et est découpée en trois séquences (jeu collectif sur les inégalités, visite de l'installation guidée par l'animatrice, puis diffusion de deux courts métrages tournés dans un bidonville de Manille).

« Les visiteurs pénètrent dans une petite ruelle étroite dans laquelle sèche du linge et entrent dans une première maison exigüe. A l'étage, les enfants dorment sur une natte au sol. Au rez-de-chaussée, la télé diffuse une émission de karaoké philippin ; des peluches encore emballées trônent sur un meuble un peu bancal. La famille de six personnes qui vit dans cette maison, y a installé une carindèria, une petite boutique où l'on vend le poisson pêché dans le Pacifique...».



Daphné LE RAI
Chargée d'action éducative à KuriOz
6 bis rue Albin Haller - 86000 Poitiers
Tél : 05.49.41.49.11
contact@kuriOz.org



Le Partenariat (Lille)

Créé en 1981, le Partenariat est une organisation de solidarité internationale qui lutte contre les inégalités et agit pour un monde plus solidaire. Ses objectifs sont de : développer une coopération à taille humaine entre des partenaires du Nord et du Sud et de renforcer les capacités des acteurs locaux pour l'amélioration des conditions de vie des populations; sensibiliser les citoyens du Nord et du Sud aux enjeux du développement durable dans ses dimensions sociale, économique et environnementale, et travailler à faire émerger un esprit de solidarité aux niveaux local et international.



Le Centre Gaïa : un centre de formation et d'ECSI

L'association Le Partenariat a mis en place, au sein de ses locaux, le Centre Gaïa, unique en France. Soutenu par l'Éducation Nationale, il a été nommé en 2006 pour « le prix de la sensibilisation du public » par le Haut Conseil de la Coopération Internationale.

Le centre permet de sensibiliser des enfants, des jeunes et des adultes aux échanges entre les régions du monde tout en les invitant à ouvrir leur regard et à développer les valeurs de respect, de tolérance et de partage. Gaïa propose de faire vivre au public une expérience originale de solidarité en l'immergeant dans les décors, grandeur nature, d'un pays du Sud.

Le centre permet une démarche pédagogique originale par le biais d'ateliers d'immersion reposant sur le principe de pédagogie active auprès des classes de CM1-CM2, 6ème et 5ème.

Dans des décors reconstitués d'une ville et d'un village d'Afrique, ainsi que d'un avion, les enfants sont immergés durant une demi-journée dans la vie quotidienne d'un pays du sud. Cette activité pédagogique originale est réalisée grâce à un travail en amont et en aval avec les enseignants et leur classe. La démarche se divise en quatre étapes qui constituent le processus d'assimilation pédagogique « avant, pendant, après ».

PUBLIC : Associations et établissements primaires - secondaires

- Former les enseignants au préalable, pour appréhender les inégalités Nord/Sud et l'ECSI et s'imprégner de la pédagogie active et des jeux utilisés dans les ateliers.
- Préparer les élèves avant la visite grâce à des livrets pédagogiques sur la découverte de la culture et la diversité du pays.
- Découvrir les ateliers d'immersion visant à accueillir les enfants dans un avion reconstitué qui les conduira à leur descente en ville, ou dans un village sénégalais. Les enfants se mettent en immersion totale en exerçant les activités proposées par le scénario.
- Restituer l'expérience lors du retour en classe : les élèves disposent d'un temps d'expression et d'approfondissement pour s'exprimer ce qu'ils ont vécu.

Le Centre Gaïa :

- Stimule l'ouverture culturelle du public particulièrement des jeunes grâce à une approche originale et favorise l'appropriation de valeurs citoyennes.
- Développe une pédagogie active par la mise en situation totale, implique la sensibilisation d'un large public et la mise au point d'outils adaptés à chaque cible
- S'inscrit dans une dynamique territoriale forte et se constitue en pôle de référence pour travailler en réseau avec des associations œuvrant dans le domaine de la solidarité et/ou de la citoyenneté.

Le Centre Gaïa a aussi créé un véritable outil pédagogique au service des enseignants et organismes d'ECSI. Il accueille les élèves de primaires, collèges et lycées, les jeunes de centres sociaux, centres de loisirs, maisons de quartier et MJC mais aussi des étudiants et adultes en formation d'animation ou au sein des ESPE (Ecoles Supérieures du Professorat et de l'Éducation, anciennement IUFM). Il peut accueillir des groupes de 30 à 40 personnes.

Le Centre Gaïa propose aussi d'autres formes d'ateliers (correspondances scolaires, animations scolaires en classe), prête des malles pédagogiques et propose le parcours Volon'terre, un jeu de piste sur le développement durable.



Association Le Partenariat
Ornella CANDUSSO, Animatrice ECSI
71, rue Victor Renard - 59000 Lille

2 Enseignant(e)/responsable d'établissement scolaire, je souhaite...

Mettre en place des actions/animations liées à la solidarité internationale au sein de ma classe ou de mon établissement scolaire

Établir des correspondances et des échanges scolaires à l'international

Intégrer une thématique de solidarité internationale dans une discipline du programme scolaire

M'appuyer sur un acteur de la solidarité internationale pour sensibiliser mes élèves

EXEMPLES D'INITIATIVES EN RÉGION CENTRE -VAL DE LOIRE 70

Collège Jean-Philippe Rameau

Sensibilisation sur l'Afrique et échanges scolaires avec le Mali

Collège Robert Goupil

Club « Jeunes Ambassadeurs UNESCO » et échanges avec le collège Sodohomé au Bénin

LEGTA du Chesny (lycée agricole)

Club Solid'Actions

Lycée Dessaignes

Séjours réciproques avec le lycée Tarik d'Azrou au Maroc

Lycée Jean Monnet

Projet « Littérature Croisée »

Lycée La Saussaye

Visites d'études à l'étranger et accueil en France

ACTEURS RESSOURCES : 76

COLLÈGE

Collège Jean Renoir de Bourges

Faciliter le « vivre-ensemble » : échanges scolaires avec des élèves indiens et autres actions à l'international (Europe, Népal, Gaza, Colombie...)

LYCÉE

Lycée Jacques Vaucanson de Tours

Lycée « pionnier » de l'éducation au développement durable

ET HORS RÉGION ? 81

Réseau régional multi-acteurs de la coopération internationale et de la solidarité CERCOOP Franche-Comté :
les « Tandems Solidaires »

Lycée Hilaire de Chardonnet de Chalon-sur-Saône

Enseignement d'exploration en seconde « Sciences Économiques et Sociales – Éducation à la Solidarité Internationale »



Le collège Jean-Philippe Rameau (Tours)



Le collège Jean-Philippe Rameau de Tours est en partenariat avec le collège Djoliba au Mali, en liaison avec l'association « Les Amis de Nafadij » et le festival Plumes d'Afrique.

Sensibilisation d'élèves sur l'Afrique et échanges scolaires avec le Mali

Le collège Jean-Philippe Rameau sensibilise ses élèves par l'intermédiaire des professeurs, des intervenants extérieurs et d'un Club Afrique.

La sensibilisation peut tout d'abord s'appuyer sur des acteurs extérieurs à l'Education Nationale comme des membres d'associations, des amis maliens et aussi par des supports pédagogiques comme des films, des recherches, des débats... Des échanges ont lieu avec le collège Djoliba au Mali, les élèves correspondent et se posent des questions sur les modes de vie des uns et des autres (goûts, famille, école, loisirs...). Dans le cadre du festival Plumes d'Afrique, des défis lecture sont mis en place : ils doivent choisir un roman en France et un roman au Mali, les lire puis échanger par des questionnaires et des jeux. Les activités sont portées lors de voyages au Mali.

Un club Afrique a été monté pour que les collégiens qui le souhaitent puissent mener des actions avec le Mali. Ce club réunit une

PUBLIC : Etablissements primaires - secondaires

trentaine d'élèves volontaires de la 6ème à la 3ème. C'est la dynamique et l'autonomie du groupe qui guident les choix d'action. Les adultes guident, aident à l'organisation, inspirent la réflexion sur le sens des actions ou des sujets d'actualité, et établissent la coordination avec le collège malien. Le club se réunit chaque semaine et organise une grande action annuellement et souvent davantage selon les opportunités.

Des actions d'autofinancement sont réalisées par les élèves du collège Jean-Philippe Rameau (repas animés par des lectures et contes, brocantes, concerts, marchés de Noël...). Leurs actions permettent de financer des manuels scolaires imprimés et achetés au Mali, et dernièrement cela a permis la construction d'une clôture autour du groupe scolaire du collège Djoliba afin d'assurer la sécurité et de développer des actions de sensibilisation à l'environnement et à l'hygiène, à la demande des collègues et parents maliens. A chaque fois, les élèves du club décident des actions qu'ils souhaitent organiser. Une semaine de brocante a été organisée au collège afin de collecter des objets auprès des élèves et parents de l'établissement puis de les vendre. Parallèlement, ils organisent des projections de petits films réalisés par l'équipe associative au Mali, des montages diaporamas et des expositions où ils expliquent leurs objectifs. La brocante s'est conclue par une soirée festive autour de contes et proverbes maliens lus par des élèves du club et d'un grand jeu sur le commerce équitable.

Les objectifs pédagogiques recherchés sont d'acquérir des connaissances, développer des compétences et sensibiliser les élèves sur des questions sociales actuelles.



Monter un projet d'ECSI au sein d'un établissement scolaire



Collège Jean-Philippe Rameau
17, rue Madame de Sévigné
37000 Tours
Tél.: 02.47.48.88.00



Le collège Robert Goupil (Beaugency)

PUBLIC :
Établissements
primaires -
secondaires

Le collège Robert Goupil de Beaugency est une école associée à l'Unesco depuis 2009. Afin que les élèves vivent pleinement ce label, la professeure de Français Rose Boutron a mis en place sur la pause de midi un club intitulé « Jeunes Ambassadeurs UNESCO ».

Club des « Jeunes Ambassadeurs UNESCO » - Echanges entre le collège Robert Goupil et le collège Sodohomé au Bénin



Dans le cadre de l'ouverture culturelle, une professeure de Français a contribué à la mise en place d'échanges culturels avec le collège de Sodohomé à Bohicon au Bénin depuis 2010. Ces échanges culturels donnent lieu à des correspondances entre classes avec des élèves de niveau 5ème. Les sujets abordés sont variés : présentation du pays, de la ville, du collège, de la classe, de leur plat favori, du climat, des punitions, des familles, de l'actualité, des vacances, du travail ou encore des maladies. Une des classes de 5ème a eu l'opportunité de rencontrer Théodore Atropko, historien et guide touristique, en charge de la transmission du courrier au Bénin. Un acte de coopération entre les deux établissements a été signé en 2013. De 2013 à 2014, un atelier « Jeunes Ambassadeurs UNESCO » sur la pause méridienne se consacrait uniquement à l'échange avec le Bénin afin de réaliser un mini chantier de solidarité pour aider les jeunes du collège de Sodohomé à répondre à l'une de leurs demandes : les aider dans leur pratique scolaire et sportive en se rendant sur place, leur fournir du matériel

sportif et scolaire, etc. Pour cela, les jeunes du club sont très impliqués dans la collecte de matériel et dans le projet en lui-même. La mission a été réalisée par 10 élèves du club, accompagnés de deux professeurs et d'une jeune réalisatrice, ancienne élève du collège Robert Goupil, afin qu'un documentaire soit fait sur leur projet de manière à pouvoir par la suite sensibiliser leurs camarades à la citoyenneté mondiale, le souhait étant de le diffuser au moins aux 700 collégiens de l'établissement. Le film documentaire s'intitule « BB Africa » et sert de support afin de relayer le projet. Il a été référencé au Centre National de Cinématographie et sur le site UniFrance. Lors de ce séjour, les nombreux échanges culturels portaient sur leurs vies, préoccupations, jeux traditionnels, chants et danses... Les élèves du collège Robert Goupil ont également rencontré des élèves d'un collège privé, le collège Hélios à Bohicon, afin d'échanger sur leurs vies respectives. Lors de ce même séjour, la rencontre avec la population béninoise a été riche en apprentissage pour les collégiens via leurs échanges sur l'histoire du pays, sur l'esclavage, le vaudouisme et bien d'autres sujets encore.

Aujourd'hui, le projet se poursuit grâce au DVD du film qui circule au sein d'établissements scolaires, de médiathèques et lors de festivals.

En dehors de cet échange avec le Bénin, les collégiens volontaires au club Unesco ont été invités à une « petite balade journalistique » à l'école primaire du Mail où les élèves font de leur temps d'accueil périscolaire des ateliers artistiques de création de vêtements en papier journal pour une exposition et un défilé lors de la semaine de la presse. Puis, ils participent au marché de Noël, aux Rencontres régionales de la coopération internationale.



Monter un projet d'ECSI au sein d'un établissement scolaire



Collège Robert Goupil
4 rue de la Croix Nas
45190 Beaugency
Tél.: 02 38 44 68 10
Rose BOUTRON,
professeure de français
rose.boutron@wanadoo.fr



PUBLIC : Etablissements primaires - secondaires

Le lycée agricole du Chesnoy (Loiret)



Le lycée agricole du Chesnoy-Les Barres est un Lycée d'Enseignement Général et Technologique Agricole (LEGTA). L'ouverture à l'international, et plus précisément l'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI), est une des missions des établissements agricoles. Il est membre du réseau des écoles associées à l'UNESCO. Le programme de coopération du lycée a pour objectif de donner à chaque élève au moins une expérience au cours de sa formation par le biais de diverses actions.



Le club Solid'Actions au sein du LEGTA

Le LEGTA du Chesnoy a trois grandes actions liées à la solidarité internationale. Tout d'abord, un club Solid'Actions est animé par des actions locales en partenariat avec des associations du Loiret comme le Secours Populaire, les Restos du Cœur et Amnesty International, et des actions internationales avec la mise en place de chantiers bénévoles. De plus, un module de BTS est intitulé « Développement International et Ingénierie de projet », en lien avec des partenaires en Inde, au Cambodge et en Equateur. Des animations autour du festival AlimenTerre sont également organisées. Ces actions sont généralement mises en place une fois par an car elles sont calées sur les programmes scolaires ou co-animées au niveau régional.

En février-mars 2014, huit élèves du club Solid'Actions, accompagnés de deux enseignants se sont déplacés à San-Vincente dans la région

de Manabi en Equateur pour effectuer un chantier solidaire. En lien avec l'association équatorienne Futuro, le groupe du Chesnoy s'est impliqué dans la rénovation de ludothèques Nueva Esperanza et Centurion. Le chantier a principalement consisté à repeindre l'extérieur des ludothèques (grilles, murs de clôture et de façade) avec l'aide d'un peintre local et l'achat de toutes les fournitures sur place. Des échanges ont eu lieu en amont en communiquant par mail, et la préparation au départ s'est faite par la recherche d'informations bibliographiques en France et de témoignages. Des restitutions ont eu lieu sur une période de deux à trois mois sous formes de conférences, débats, rencontres, témoignages d'élèves et d'enseignants, à destination de la totalité des élèves et enseignants du lycée, ainsi que des parents d'élèves.

De manière globale, les enseignants ont pu remarquer une forte implication des jeunes dans ces actions et un renforcement des partenariats. Satisfaits du projet en Equateur, ils ont reconduit l'expérience ailleurs avec une réelle transmission d'expériences entre élèves. Les impacts sur les élèves sont très positifs : grande ouverture d'esprit, développement de l'esprit d'initiative, bonne capacité de communication sur le projet. A l'avenir, les encadrants souhaitent insister davantage sur la préparation au départ.

En dehors de ces actions, le lycée agricole du Chesnoy a également effectué un voyage d'études dans le Tamil Nadu en Inde, des chantiers bénévoles, puis contribuer à aider à la formation d'enseignants des écoles professionnelles agricole de la région de Vinnitsa en Ukraine...



Monter un projet d'ECSI au sein d'un établissement scolaire



LEGTA Le Chesnoy-Les Barres
02.38.89.80.00
legta.montargis@educagri.fr
Catherine ROUSSEAU, enseignante
2190 avenue d'Antibes - 45200 Amilly
catherine.rousseau@educagri.fr



Le lycée Dessaignes (Blois)

PUBLIC :
Etablissements
primaires -
secondaires



Le partenariat entre le lycée Dessaignes de Blois et le lycée Tarik d'Azrou au Maroc s'est concrétisé en avril 2012 par une convention. Cette coopération s'intègre pleinement dans la coopération décentralisée établie entre la ville de Blois et celle d'Azrou. Le chef d'établissement du lycée Dessaignes a choisi de faire travailler les élèves sur les plantes aromatiques et médicinales, sujet en lien avec les actions de coopération de la Région. Les Villes de Blois et Azrou se sont ainsi rapprochées et sont désormais jumelées.



Actions réalisées entre le lycée Dessaignes de Blois et le lycée Tarik d'Azrou

Dans le cadre des formations scientifiques du lycée Dessaignes, des correspondances sont réalisées entre élèves par internet en anglais sur un thème commun, puis dans la langue de leur choix pour des correspondances entre eux un peu plus familières. Un échange pédagogique entre enseignants a lieu pour rapprocher les enseignants de même discipline, en vue de découvrir et partager les pratiques pédagogiques respectives, de rencontrer les élèves pour initier et valoriser leur engagement dans les établissements, et favoriser la poursuite de leurs études. Des séjours réciproques d'élèves français et marocains avec accueil dans les familles sont organisés, avec la découverte des régions respectives. Le lycée Dessaignes a préparé ses élèves au départ et à l'interculturalité avec l'appui du CCFD Terre-Solidaire, par le biais de jeux de rôle, de mise en situation, de réflexion sur la culture, etc. A la fin des échanges, des restitutions sous forme de soirées-repas sont réalisées avec les partenaires et les parents d'élèves autour d'une projection. Au-delà des correspondances, des travaux communs de recherche et d'échange sur les plantes aromatiques médicinales sont menés dans les deux établissements pour que

chacun puisse découvrir leur environnement et qu'il y ait un sujet spécifique qui incite les élèves à échanger entre eux. Des travaux pratiques sont réalisés en lien avec la thématique centrale.

De plus, chaque établissement met en place des activités pédagogiques en classe sur le thème étudié, avec des expérimentations en cours de physique-chimie, biotechnologie, français, histoire-géographie et anglais. Un laboratoire de plantes aromatiques médicinales et un jardin botanique ont été créés dans les deux lycées. Le lycée Dessaignes a créé un partenariat avec le lycée horticole de Blois qui les aide à la mise en place du jardin botanique. Le lycée Tarik s'est quant à lui rapproché de coopératives de femmes utilisant des plantes aromatiques pour créer des produits pour des plantations au sein de leur lycée. Cela permet dans les deux cas de participer de près ou de loin à l'économie locale. En parallèle de ces activités, des visites d'entreprises et de coopératives sont organisées dans le but d'une ouverture sur l'extérieur, d'une connaissance du milieu local et d'une coopération pédagogique.

Il existe plusieurs objectifs pour ce projet :

1. Mettre en évidence des échanges Nord-Sud (du fournisseur au consommateur) à travers la découverte des productions locales de la région de Meknès-Tafilalet (coopératives de femmes), et l'utilisation de plantes en région Centre-Val de Loire (entreprises pharmaceutiques et cosmétiques).
2. Développer et partager les pratiques pédagogiques autour d'un thème spécifique (démarche de projet).
3. Identifier les programmes de protection et de conservation des plantes et les comportements « responsables ».
4. Mettre en commun les travaux parallèles des équipes d'élèves français et marocains, et échanger les pratiques pédagogiques, avec un séjour réciproque d'élèves et de professeurs.
5. Rapprocher les cultures au plan local et interrégional et combattre les clichés de part et d'autre.
6. Valoriser la filière STL au lycée Dessaignes et la filière scientifique au lycée Tarik en identifiant les débouchés.



Monter un
projet d'ECSI
au sein d'un
établissement
scolaire



Michel IGNACZAK
12, rue Dessaignes - 41000 Blois
Tel : 02.54.55.53.00
michel.ignaczak@ac-orleans-tours.fr



Le lycée Jean Monnet et l'Association Bandia-Monnet (Joué-lès-Tours)

Suite à des échanges interculturels entre le lycée Jean Monnet de Joué-lès-Tours et le lycée Bandiagara au Mali depuis 2007, les deux lycées ont signé un accord d'appariement en 2008 autour d'un projet d'ouverture internationale et de développement de la coopération internationale qui figure aux projets d'établissements des deux lycées.



Le projet « Littérature Croisée »

Chaque année des échanges avec les « classes Mali » permettent de mettre en œuvre des activités littéraires autour d'écrivains français et africains et de rencontrer des auteurs africains. Le travail porte notamment sur une critique commune d'œuvres littéraires entre élèves maliens et français.

Les élèves croisent leurs résultats et confrontent leurs points de vue, une occasion pour eux de se questionner mutuellement, sur leur culture, leur pays et d'aborder des sujets sensibles tels que l'homosexualité, les violences contre les femmes, la période colonisation ou encore l'esclavage. Chacun est amené à partager sa propre vision liée à sa culture, ses coutumes et les conditions de vie dans le pays d'origine.

Retrouvez une séance de littérature croisée en vidéo : www.wat.tv

PUBLIC : Etablissements primaires - secondaires

Au-delà des projets littéraires, des séjours permettent d'approfondir les liens entre les deux communautés autour du cinéma, du théâtre, de la littérature, du slam, du hip hop. Le Lycée Jean Monnet s'est fixé comme objectifs, ces actions suivantes :

- Créer de réels échanges culturels en réalisant des projets en commun
- Développer des actions de solidarité internationale,
- Contribuer au rapprochement Nord/Sud et mettre en valeur les différentes cultures.
- Développer l'autonomie et la prise d'initiatives des élèves,
- Former des jeunes à la solidarité internationale et à l'engagement citoyen,
- Mettre en place un partenariat qui facilite l'accès à la formation et à l'information des jeunes de Bandiagara.

Sans oublier que le projet de l'établissement Jean Monnet donne lieu à de nombreux autres événements comme l'organisation du « Mois du Mali et de l'Afrique » au sein du lycée (stages de danse, de conte, de percussion, rencontres avec des artistes africains,...), la réalisation d'expositions, la projection de films africains en France et au Mali, la participation au festival Plumes d'Afrique, aux rencontres de la coopération internationale à Blois, l'organisation d'une rencontre théâtrale en France et la création d'un spectacle commun entre élèves maliens et élèves français, la réalisation de programme de télévision sur youtube Bandia TV,...

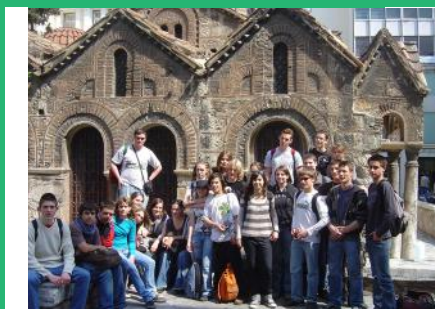
« Quand il y a un échange, il y a des déclics chez les élèves. Tous disent être marqués à vie » (Christophe Dupin)



Monter un projet d'EC2I au sein d'un établissement scolaire



Lycée Général et Technologique
Jean Monnet
Tel.: 02 47 67 44 67
46 rue de la Gitonnière
37300 Joué-lès-Tours
Christophe DUPIN, professeur de SES
christophe1.dupin@gmail.com



PUBLIC : Établissements primaires - secondaires et d'enseignement agricole

Le lycée agricole La Saussaye (Chartres)



Le Lycée d'Enseignement Général et Technologique Agricole (LEGTA) La Saussaye de Chartres, accueille les élèves et étudiants de la seconde au BTS. L'ouverture à l'international, et plus précisément l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI) est une des missions des établissements agricoles.



Visites d'étude à l'étranger et accueil en France

Chaque année, une destination est choisie pour réaliser un voyage d'étude et accueillir les étudiants étrangers. Ce voyage permet d'étudier l'histoire, la géographie, la culture, l'agriculture et la consommation alimentaire de ce pays. En général, il s'organise autour d'une thématique comme le développement durable ou l'aménagement et/ou la consommation. Les voyages d'étude durent une semaine et ont pour but d'amener une ouverture des élèves sur l'Europe, d'améliorer leur niveau en anglais, de leur permettre de découvrir d'autres cultures et modes de vie ainsi que d'autres systèmes de productions agricoles, d'aménagement du territoire, de transformations alimentaires.

De plus, dans le cadre du Baccalauréat européen, des cours d'éducation socioculturelle et de génie alimentaire sont réalisés en anglais. Une classe européenne est également mise en place de la 1ère à la Terminale Sciences et Technologies de l'Agronomie et du Vivant (STAV). Dans ce cadre et dans celui d'autres filières de nombreux échanges ont lieu. Dans le cadre des Modules d'Initiative Locale (MIL) « Actions Solidaires », les classes de BTS Analyse et Conduite des

Systèmes d'Exploitation (ACSE) ont notamment accueilli leur partenaire espagnol et réalisé un échange en 2014 et 2015 avec le Centre de Formation Intégré « A.Granxa » de Pontearreas en Galice. Cette action de coopération est la continuité d'un accord signé entre les deux établissements en 2011, à la suite d'une recherche de partenariat de l'établissement espagnol, relayée par la Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt du Centre-Val de Loire (DRAAF). L'objectif de cet échange est de permettre aux étudiants partenaires ayant des projets d'installation en agriculture de confronter la réalité et la diversité des situations d'installation des jeunes dans les deux pays.

De plus, les étudiants de BTS ACSE et de STA Sciences et Technologies des Aliments (STA) ont pu réaliser un échange avec l'Ukraine en 2011 et 2012 dans le cadre des MIL « Actions solidaires ». Les objectifs spécifiques du projet étaient de favoriser la mobilité d'une classe, d'échanger entre étudiants et entre enseignants sur les pratiques de management en Ukraine, de s'ouvrir à l'international à travers un échange orienté vers la gestion d'entreprises dans le monde rural, de sensibiliser les étudiants aux approches des entreprises dans un pays en transition, en assistant à des conférences et en visitant des entreprises.

Il faut savoir que les classes de bac STAV et de bac Conduite et Gestion de l'Exploitation Agricole (CGEA) effectuent également régulièrement des échanges (voyages d'étude et accueil d'étudiants étrangers), en Europe notamment (Belgique, Pologne, Espagne, Pays baltes...) et se sont plus récemment rapprochées de l'Inde et du Canada.



Monter un projet d'ECSI au sein d'un établissement scolaire



Lycée agricole La Saussaye
Tel.: 02.37.33.72.00
Route d'Orléans
28630 Sours Cedex
Alain DEVAILLY, enseignant en agroalimentaire - La Saussaye
alain.devailly@educagri.fr



PUBLIC :
Etablissements
primaires -
secondaires

Le collège Jean Renoir (Bourges)

Le collège Jean Renoir est membre des écoles associées à l'Unesco. Il a signé la chartre de l'Unesco afin que la politique d'établissement se développe autour des cinq valeurs de l'Unesco dont l'éducation au développement, aux échanges interculturels, aux Droits de l'Homme et à la Paix. La politique d'établissement consiste à développer des actions pour que les jeunes puissent prendre conscience de ce qu'ils apprennent et ce qu'ils font se rapportent toujours à des valeurs qu'il est nécessaire d'identifier.

Et le collège créa l'association Namasté...

Le collège est à l'origine de la création de l'association Namasté I.N.D.E avec le lycée Jacques Cœur où s'étendent leurs actions :

- Travail sur le gaspillage alimentaire : montrer aux élèves qu'il ne s'agit pas uniquement d'économiser de la nourriture mais d'entrer dans une démarche plus globale qui est le développement durable, et les faire réfléchir autour de ce thème.
- Pour sensibiliser les élèves, des associations intervenant dans le monde entier viennent faire part de leurs expériences, leurs réussites et leurs échecs, des problématiques liées à ce que vivent les populations avec lesquelles ils travaillent. Ce sont des partenaires privilégiés avec lesquels le collège entretient de véritables liens.

L'autofinancement pour mener des projets

- Le collège est associé à l'association Après School en Inde (Pondichéry) qui prend en charge les enfants des rues de la sous caste des enfants tsiganes et gipsy, très nombreux en Inde et toujours pourchassés. L'association les sensibilise à l'alimentation, à l'hygiène et leur donne une éducation. Le collège mène en France des actions d'autofinancement pour permettre de financer des projets, comme la construction d'une infirmerie ou la réfection d'un toit d'un internat soufflé par un cyclone. Les collégiens s'impliquent beaucoup, ils fabriquent des objets, des cartes qu'ils vendent à Noël, des gâteaux puis font des expositions pour les présenter à leurs camarades et ainsi les sensibiliser et participer à leurs actions.

- Action d'éducation à la paix sur la bande de Gaza avec 17 élèves travaillant autour de la question « que veut dire être un enfant dans un pays en guerre ? ». Les professeurs du collège sont partis de l'histoire d'une jeune fille juive pendant la guerre 39-45. Ils sont allés au mémorial de la paix à Caen et ont participé à un atelier autour de

l'autobiographie de cette jeune fille.

Les jeunes ont échangé avec des enfants de Gaza entre autres par Skype sûr ce qu'ils vivent, leur situation, des idées de comment les collégiens de Bourges peuvent adoucir leur situation... En partenariat avec l'association Medina, le collège Jean Renoir a fabriqué des jeux avec les élèves et leur a envoyé pour qu'ils puissent jouer après leur temps scolaire. Le collège a mené également une campagne de sensibilisation au sein de l'établissement avec une collecte de dons qui a permis de participer aux réparations de la maison d'enfants créée par l'association Medina, endommagée par la guerre.



- Actions culturelles autour de la Colombie : le collège Jean Renoir est également en partenariat avec l'association Calipas et son festival du film colombien. Il reçoit des cinéastes colombiens ou des acteurs jouant dans des films du festival et des associations qui viennent présenter aux élèves les films concourant au festival.

Chaque année, une vingtaine de jeunes partent en Inde ou des jeunes indiens viennent en France.

- Echanges scolaires avec l'Allemagne depuis 33 ans sans aucune interruption ! Le collège réalise aussi des échanges avec un établissement scolaire en Pologne et un autre de Murcie dans le sud de l'Espagne. Enfin, un jumelage est né en 2010 avec un collège international à Trivandrum en Inde. Dans ce cadre, chaque année, une vingtaine de jeunes partent en Inde et de jeunes indiens viennent en France. Ces jumelages portent

toujours sur des projets à thème. En 2007-2009, un clip du projet en Inde a été tourné et diffusé sur Eduscol, portail national des professionnels de l'éducation, et sur le site de l'Unesco à l'initiative du ministère de l'Education Nationale souhaitant mettre en avant des projets pédagogiques innovants.

- Partenariats en Chine avec le projet de se jumeler à un établissement scolaire de la région du Hunan, jumelée avec la Région Centre-Val de Loire.

L'eau comme thématique centrale

- Projets Erasmus Plus (projets tripartites) : un projet a été réalisé avec le Danemark, l'Angleterre, l'Allemagne, l'Espagne et la France autour du thème de l'eau dans les différents pays. Les jeunes se sont rendus sur place. Dans chaque pays, le thème de l'eau est abordé de différentes manières. Le collège Jean Renoir a pour sa part travaillé sur la place de l'eau dans la ville de Bourges dans la mesure où un tiers de la ville est une



source de biodiversité. Les élèves ont visité une station d'épuration, ont pu découvrir la gestion des déchets et l'immense plan d'eau à 800 mètres du collège qui a une fonction écologique et social. L'eau comme facteur de rassemblement de population et de cohésion sociale autour d'un lac sur lequel on peut faire de l'aviron, du canoë, du vélo, roller, etc. Les élèves des autres pays partenaires (Allemands, Danois...) ont présenté aussi au collège Jean Renoir des travaux sur l'approche de l'eau dans leur ville.

La clé de voute : la restitution

- Des restitutions sont réalisées après chaque séjour auprès de leurs camarades, à d'autres élèves de collèges, à leurs familles et aux partenaires financiers et techniques. Les jeunes deviennent ambassadeurs en faisant eux-mêmes de la sensibilisation. Une soirée leur a été réservée lors du forum départemental de la Paix, l'occasion de témoigner de leur expérience en Inde à travers des films, diaporamas et petites saynètes mettant en scène leur vécu. Des films sont réalisés et projetés lors des Rencontres régionales de la coopération internationale à Blois et au Salon du Carnet de voyage de Clermont-Ferrand.

- Au niveau de l'éducation à la citoyenneté, Alain Payen, le chef d'établissement reçoit une fois par mois tous les élèves de chaque niveau pendant 45 minutes pour faire le point sur la vie du collège afin d'entretenir un sentiment d'appartenance et faciliter le vivre-ensemble. Les élèves qui développent les projets en Inde et dans d'autres pays présentent leur travail pour permettre à chacun de savoir ce que fait l'autre et former les élèves à l'expression orale de manière à faciliter la prise de parole et l'aisance devant un public.

« Les élèves ont envie de s'ouvrir et après avoir participé à un projet et à une restitution, ils se projettent déjà sur un futur séjour » (Alain Payen)



Collège Jean Renoir
Tél : 02.48.20.24.45
40, rue des fileuses
18000 Bourges
Françoise MISSA
francoise.missa@ac-orleans-tours.fr



Le lycée Jacques Vaucanson (Tours)

PUBLIC :
Établissements
primaires -
secondaires

Le lycée Vaucanson est un lycée pionnier de l'Agenda 21 : il dispose d'une professeure ressource académique pour l'Éducation au Développement Durable. Depuis 2007, il mène des actions de solidarité internationale grâce à son Agenda 21.

Un lycée engagé dans la solidarité internationale

Tous les ans, le vendredi qui précède les vacances de printemps, le lycée Vaucanson organise une « Course contre la Faim » en partenariat avec l'ONG Action Contre la Faim. Tous les élèves et tous les personnels peuvent participer. En 2014, le lycée a collecté plus de 9000€ pour l'ONG qui cible un pays différent chaque année (Le Burkina Faso en 2015).

Le lycée participe chaque année à La Semaine de la Solidarité Internationale. En 2015, il participera à la 18ème édition avec une classe de seconde dans laquelle toute l'équipe pédagogique sera mobilisée autour du thème du réchauffement climatique. Les professeurs ont sollicité Oxfam 45 pour une conférence à destination des classes de secondes, des éco-délégués et de deux classes de terminale S (en Enseignement Moral et Civique - EMC). Ce travail permettra aux élèves de découvrir le rôle et le fonctionnement d'une ONG sur une thématique de développement durable. Ils aborderont également le cas des réfugiés climatiques en géographie, en anglais, en espagnol, en allemand, en SES et en EMC. L'idéal est de pouvoir construire une antenne locale Oxfam au lycée avec

des élèves volontaires. Ce projet s'inscrit dans les actions de l'Agenda21 du lycée et en collaboration avec l'équipe académique d'Éducation au Développement Durable, autour d'une professeure ressource.

Le lycée dispose également d'une antenne UNICEF, gérée par une élève de première. L'action « bol de riz », menée à la cantine, a connu un vif succès auprès des élèves qui se sont fortement mobilisés.

Le lycée Vaucanson est très fortement engagé dans la solidarité internationale. L'Agenda 21 a pour mission d'aider les élèves à se construire un esprit critique et citoyen, leur donner des outils pour comprendre la complexité du monde, expliquer des actions concrètes en vue d'inciter à de futurs engagements solidaires. Le lycée souhaite aussi impliquer les enseignants autour de la production d'un journal dans toutes les langues apprises à l'école, sur les actions menées et un petit film.

L'association Vauc'en Sciences

L'association Vauc'en Sciences a représenté la pièce intitulée « Soleil Solidaire de Marrakech à Tours », écrite et jouée par les jeunes de la fondation Dar Bellarj et les lycéens de Vaucanson, l'occasion de présenter les installations et expérimentations effectuées lors du séjour d'une quinzaine de lycéens au Maroc avec la construction de fours solaires.

Dans le cadre des Travaux Pratiques Encadrés (TPE), des lycéens ont mis ce projet en place autour de la problématique « comment optimiser le fonctionnement d'un four solaire » et se sont penchés sur les caractéristiques du modèle BISS (Bolivia Inti Sud Soleil) développé par l'association Bolivia Inti avec laquelle le lycée a travaillé dans le cadre de l'échange franco-marocain.

Les élèves ont vu comment le four avait été construit pour optimiser l'énergie solaire récupérée pour réchauffer son intérieur, puis se sont intéressés aux moyens mis en œuvre pour limiter les pertes vers l'extérieur une fois cette énergie captée. Enfin, ils ont réfléchi aux améliorations possibles pour optimiser son utilisation dans des pays moins ensoleillés comme la France, sans perdre de vue un coût et un entretien raisonnables pour des pays en voie de développement.



Lycée Jacques Vaucanson
Tel.: 02 47 54 13 13
1, rue Védrières
37000 Tours
Anne BLIN
a.p.blinrol@wanadoo.fr



PUBLIC : Associations et établissements
primaires - secondaires

Le réseau régional multi-acteurs CERCOOP F-C (Franche-Comté)

Le CERCOOP France-Comté (CEntre de Ressources pour la COOPération décentralisée en Franche-Comté) est un réseau régional multi-acteurs qui soutient, développe et anime les actions de coopération internationale et de solidarité menées par les acteurs basés en région Franche-Comté. Son objectif général est d'améliorer la qualité des actions de coopération et de solidarité internationale menées en région, tout en favorisant le développement de synergies entre acteurs.



**1 classe de collégiens avec l'équipe éducative
+ 1 association engagée dans une action de
développement durable et solidaire à l'internationale
= 1 Tandem Solidaire**

Les Tandems Solidaires sont un dispositif d'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI), mis en place dans l'académie de Besançon depuis 2003, à l'initiative du Rectorat, du CERCOOP F-C et soutenus par le Conseil départemental. L'objectif est de permettre aux élèves de vivre une expérience éducative et pédagogique aux côtés d'une association œuvrant dans le secteur du développement durable et de la solidarité internationale.

Les Tandems Solidaires ont pour but de rapprocher des associations et des classes de collèges de l'Académie de Besançon autour de projets d'éducation au développement durable et solidaires, à partir d'un thème choisi. Ils permettent de valoriser la participation de l'Académie à La Semaine de la Solidarité Internationale et de sensibiliser les élèves à la réalité de l'engagement solidaire dans les enjeux Nord-Sud. Les associations parrainent une classe d'un collège des départements du Doubs, du Jura et du Territoire de Belfort, en lui proposant un thème d'étude et de réflexion à partir de leur action menée sur le terrain. Un soutien financier est alloué à cet effet aux classes des collèges participants à l'opération,

afin de permettre la réalisation de productions concrètes (expositions, films, plantations ...). Cette démarche peut, par la suite, favoriser la création de clubs solidaires dans les établissements scolaires.

Les objectifs généraux sont de contribuer à l'éducation des jeunes au développement durable, à la citoyenneté et à la solidarité internationale, de rapprocher le réseau associatif de l'environnement scolaire, et de promouvoir l'engagement associatif auprès des jeunes. De plus, ils visent à valoriser et à diversifier la participation de l'Académie de Besançon dans *La Semaine*, à sensibiliser les collégiens aux grands déséquilibres mondiaux et aux mécanismes du développement et d'explorer la dimension sociale et internationale du développement durable, ainsi qu'à réaliser une action concrète avec les élèves, tout au long de l'année scolaire.

Les objectifs spécifiques du projet consistent à faire collaborer des associations et des classes de collèges, à partir d'approches et de supports divers (reportages documentaires, connaissances et accompagnement de projets associatifs, éveil solidaire...) sur le thème de la solidarité internationale. Puis, de favoriser

la mise en place d'initiatives à l'international pour des établissements scolaires (échanges avec des pays du sud, création de clubs solidaires, fidélisation des collèves à *La Semaine* et à *La Semaine du Développement Durable*). Enfin, d'alimenter la convention entre le Conseil départemental du Doubs et l'Inspection Académique du Doubs par des activités pédagogiques et partenariales



structurées.

Pour participer aux Tandems Solidaires, des fiches complétées par les associations volontaires sont adressées dès la rentrée à l'ensemble des collèves du Doubs, du Territoire de Belfort et du Jura ayant manifesté un intérêt pour cette initiative.

La création des tandems tient compte de la proximité géographique entre le collève et l'association. Les collèves intéressés sont invités à choisir parmi les différentes propositions l'association avec laquelle ils souhaitent collaborer.

Une fois les binômes mis en place, les associations retenues se concertent avec les enseignants en vue de déterminer un thème et un calendrier à traiter avec les élèves. Elles s'engagent par ailleurs à fournir aux équipes pédagogiques les références documentaires spécifiques dont ces dernières pourraient avoir besoin et à intervenir auprès de la classe sur la base de trois interventions en classe au minimum : une séance de présentation-motivation, une séance de suivi et une séance d'évaluation-restitution finale.

A l'issu d'un tandem, la classe est invitée à témoigner de son parcours aux côtés

de l'association, sous forme d'exposition, d'élaboration d'un livret ou d'un diaporama, au sein de l'établissement (rencontre parents-professeurs, portes ouvertes, semaine de la solidarité, expositions visibles au CDI...), auprès du Conseil départemental et du Rectorat (expositions des travaux élèves, sur les sites internet...), ainsi que sur le site internet du CERCOOP F-C et dans la presse locale.

Forts de ce succès, les Tandems Solidaires sont également mis en place dans d'autres régions grâce notamment au dynamisme des réseaux régionaux multi-acteurs (Bourgogne Coopération, Midi-Pyrénées Coop'dev).



CERCOOP Franche-Comté
Ousmane SYLL, directeur
CERCOOP
Tél.: 03.81.66.52.38
tandems.solidaires@cercoop.org

PUBLIC : Associations et établissements
primaires - secondaires

Le lycée Hilaire de Chardonnet à Chalon-sur-Saône

Le lycée Hilaire de Chardonnet est le premier établissement en France à avoir créé un enseignement d'exploration d'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI).



Enseignement de Sciences Economiques et Sociales (SES) et de l'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI)

Pour le lycée Hilaire de Chardonnet, l'ECSI vise à donner aux jeunes des clés de compréhension des déséquilibres mondiaux et à encourager leur réflexion sur les moyens de réduire la pauvreté et les inégalités. Denise Bousquet, enseignante en sciences économiques et sociales a créé l'enseignement d'exploration SES-ECSI en septembre 2013. Dans le cadre du cours de SES, l'ECSI contribue à la maîtrise des mécanismes économiques et sociaux, indispensable à l'exercice de la citoyenneté.

Cet enseignement comporte 1h30 de cours par semaine utilisant une pédagogie innovante et 18h de découverte du monde associatif à travers un passeport bénévole. Il vient en remplacement des cours d'éducation civique juridique et sociale. Celui-ci n'est pas évalué de façon chiffré, il s'agit d'un enseignement d'exploration. La pédagogie pratiquée est dite interactive, participative et réflexive en « learning by doing » : le jeune apprend en faisant.

Les outils pédagogiques utilisés sont des jeux de rôles, des débats mouvants, l'écriture de plaidoyers, l'accueil d'intervenants extérieurs, la diffusion de vidéos, la participation à des événements régionaux et internationaux, ou encore des projets collectifs mêlant culture et solidarité.

Les objectifs de cet enseignement sont : la découverte de la filière SES et des métiers concernés par la solidarité internationale, la maîtrise de mécanismes économiques et sociaux; la mise en place d'un cadre expérimental

afin de développer un engagement citoyen, le développement de l'esprit critique et de la confiance en soi à travers la prise d'initiatives, de parole, le montage de projets collectifs et disposer d'un vrai temps de formation d'ECSI qui permet d'aller plus loin qu'une sensibilisation ponctuelle. La première étape de cette démarche d'ECSI est de s'informer et de comprendre, la seconde de s'engager et d'agir.

Les impacts de cet enseignement sont multiples : une meilleure compréhension du processus de développement, une plus grande ouverture à l'autre, une prise de conscience des interdépendances entre espaces et groupes, une initiation au montage de projet, un développement de l'engagement citoyen, une meilleure connaissance des acteurs institutionnels et des métiers liés à la solidarité internationale. 50 élèves ont choisi cette option et le lycée enregistre un nombre croissant de demandes d'inscription. Elle s'articule avec l'action d'un club solidarité permettant aux élèves de poursuivre leur engagement dans ce secteur en classe de première et de terminale, ainsi que de participer à un chantier solidaire à l'étranger.



Monter un projet d'ECSI au sein d'un établissement scolaire



Lycée Hilaire de Chardonnet à Chalon-sur-Saône
Tél.: 03.85.97.22.44
1 Rue Henri Dunant
71100 Chalon-sur-Saône
Denise BOUSQUET, enseignante en sciences économiques et sociales
denisebousquet@hotmail.fr

3 Collectivité territoriale, établissement public ou comité de jumelage, nous souhaitons...

**SENSIBILISER LES
CITOYENS DE NOTRE
TERRITOIRE PAR LE
BIAS D' ACTIONS,
DE MANIFESTATIONS
OU D'ÉVÈNEMENTS
LIÉS À LA SOLIDARITÉ
INTERNATIONALE** **86**

**Comité de jumelage et amitiés
internationales d'Ingré**
Cycle du cinéma réaliste italien et fête
de l'Europe

**Maison Pour Tous de Fleury-les-
Aubrais**
Semaine de l'Engagement et de la
Solidarité

**METTRE EN LIEN
DES ÉTABLISSEMENT
SCOLAIRES AVEC
DES ACTEURS DE
LA SOLIDARITÉ
INTERNATIONALE DE
NOTRE TERRITOIRE** **89**

Conseil départemental du Cher
Convention pour la réussite des
collégiens

**SENSIBILISER EN
MILIEU SCOLAIRE OU
EXTRASCOLAIRE :** **91**

Ville de Chécy
Partenariat entre l'école Albert Camus
de Chécy et l'école Sainte Thérèse de
Bangui (République Centrafricaine)

ACTEUR RESSOURCE : **93**
la Région Centre-Val de Loire



Le Comité de Jumelage et Amitiés Internationales d'Ingré



Le Comité de jumelage et Amitiés Internationales d'Ingré s'est fixé comme objectifs d'établir des relations entre les habitants d'Ingré et ceux des communes partenaires de la Ville et de sensibiliser ses habitants aux réalités européennes et internationales.



Le cycle du cinéma italien et la fête de l'Europe

Pour répondre aux objectifs de la Ville d'Ingré, le comité de jumelage contribue activement à la mise en œuvre des relations avec Castel Maggiore en Italie où les deux communes ont signé le Serment en mai 2011. Au niveau de la culture, Ingré a lancé un cycle du cinéma italien, où trois films par an sont projetés, et organise la fête de l'Europe chaque année.

Le Comité de jumelage d'Ingré a identifié un professeur de lycée spécialiste du cinéma italien. Avant la projection, il intervient pour parler du contexte sociopolitique du film puis, anime un débat avec le public présent. A chaque projection, une quarantaine de personnes est présente, dont certaines qui n'auraient jamais eu l'opportunité de découvrir le cinéma italien autrement que par l'action de la Ville d'Ingré. L'année dernière, le cycle du cinéma réaliste italien portait sur des sujets tels que la misère de l'Italie dans certaines villes dans les années 60, la relation homme/femme... En 2015, la

PUBLIC : Collectivités territoriales et comités de jumelages, associations

comédie à l'italienne était à l'honneur. Ce thème était une façon de faire vivre la culture italienne dans la ville d'Ingré avec des moyens très faciles à mettre en œuvre.

Il nécessite « seulement » d'avoir un lieu, une salle de projection, des films appropriés au sujet souhaité, une personne qui commente et anime un débat, et également un public et un soutien de la municipalité. Mis en place depuis deux ans, la Ville d'Ingré entamera en 2016 un cycle du cinéma allemand, et deviendra peut-être par la suite un cycle du cinéma européen.

Le cycle du cinéma n'est pas le seul événement organisé par le Comité de jumelage et amitiés internationales d'Ingré. Chaque année depuis près de 20 ans, le Comité organise la fête de l'Europe à Ingré, célébrée sous le nom « En mai, Ingré fête l'Europe ». Tout au long du mois sont organisées des expositions européennes, des conférences-débats, une projection du cinéma italien et également une marche de l'Europe depuis six ans. Cette marche permet d'approfondir ses connaissances sur l'Europe, notamment grâce à un quiz. Elle se clôture par un « pique-nique », moment convivial pour favoriser le « vivre ensemble » et l'action internationale et coudre ou recoudre le tissu social.

En dehors de ces deux actions, le Comité de jumelage organise des expositions, des ateliers de cuisine italienne, des soirées culturelles, un atelier d'alphabétisation permettant aux habitants et/ou travailleurs d'Ingré de mieux maîtriser la langue française. Il sensibilise également le public scolaire en liaison avec la bibliothèque municipale et mènent des interventions diverses dans le lycée.



Mairie - Comité de jumelage et Amitiés Internationales d'Ingré
François ZARAGOZA
Tél.: 02.38.22.85.41
14, place de la Mairie
45140 Ingré
jumelages.ingre@laposte.net



PUBLIC : Etablissement publics et collectivités territoriales

La Maison pour Tous Jacques Tati, Fleury les Aubrais (Loiret)



La Maison pour Tous Jacques Tati est un établissement de proximité situé dans le quartier de Lignerolles à Fleury-les-Aubrais. Elle propose des animations hebdomadaires (ateliers et accueil libre), des événements et des sorties ainsi qu'un accueil de loisirs pour des enfants âgés de 6 ans et plus.



La Semaine de l'Engagement et de la Solidarité

La Maison pour Tous Jacques Tati a organisé pour la première fois la Semaine de l'Engagement et de la Solidarité en 2015. Chaque année une semaine thématique est organisée sur un pays bien précis. En 2015, devait avoir lieu une semaine sur l'Asie mais suite aux attentats perpétrés à Paris au mois de janvier, la Maison pour Tous a décidé de la remplacer par le thème de l'engagement et de la solidarité, avec la volonté de s'orienter de plus en plus vers la solidarité internationale.

Cette semaine s'organise autour de nombreux événements visant à rassembler la population autour de la thématique de l'engagement citoyen et de la solidarité. Parmi les 50 manifestations organisées :

- Deux interventions de Georges Pile sur le thème « Immigration, Emigration et Exclusion à Orléans et en France du VIème siècle à 1930 » puis « de 1930 à 2015 ».
- Une présentation du réseau régional multi-acteurs de la coopération internationale Centraider
- L'intervention de la conteuse Fine Poaty sur « Voyage dans un monde solidaire et engagé »
- Des émissions radio : « Paroles de bénévoles » avec un enregistrement au collège Condorcet
- Une présentation du journal de l'Ecole Aragon sur le racisme
- Différentes activités et animations proposées par des partenaires de la Maison pour Tous issus de toute l'agglomération (des associations comme les CEMÉA, le CCFD-Terre Solidaire,...des services municipaux, des établissements scolaires, des bailleurs sociaux ou encore des parents d'élèves).

Comme le dit Charles-Henry Michel, directeur de la Maison pour Tous, « *ce rassemblement ne doit pas être une fin en soi mais un élan pour un projet solidaire et partagé bien plus grand encore* » de manière à former un point de départ pour une démarche plus globale de lutte contre la fracture sociale constatée dans les quartiers par les acteurs socio-éducatifs fleuryssois.



Organiser une initiative locale



La Maison pour Tous Jacques TATI
Charles-Henry MICHEL, Directeur
Tél : 02.38.83.26.12
6, rue Antonin-Magne
45400 Fleury-les-Aubrais
tati@ville-fleurylesaubrais.fr

Ils sensibilisent également la population de la commune par le biais de diverses actions :



Le Comité de jumelage « Europe en Berry Touraine » (Ville de Châtillon-sur-Indre) organise des rencontres européennes mobilisant une quinzaine de pays européens et mobilisant plus de 200 personnes. En 2015, la 6ème édition a été un franc succès, de nombreuses collectivités de la région ont participé aux festivités.

Le Conseil départemental du Cher par le biais d'organisation de manifestations (soirées, projections de films, conférences...) sur des thématiques liées à la solidarité internationale.



PUBLIC :
Collectivités
territoriales et
comités de
jumelage et
établissements
scolaires

Le Conseil départemental du Cher



Des initiatives témoignent d'un territoire moderne, attractif, ouvert sur le monde et contribuent à enrichir l'action du Département du Cher. Le Département souhaite consolider le volet éducatif mis en lumière dans le cadre de la Convention pour la réussite des collégiens, à travers des actions d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale.



La Convention pour la réussite des collégiens

L'idée d'investir les collèges a été retenue pour poursuivre l'engagement solidaire auprès des collégiens du Cher. L'année scolaire 2013-2014 a constitué une année expérimentale pour la mise en œuvre de ce projet, incluant la participation de la Ligue de l'enseignement, des Francas, de l'Office Central pour la Coopération à l'Ecole (OCCE) et du Canopé du Cher. Celui-ci a été reconduit en 2015 autour du thème « Consommations solidaires pour mieux vivre ensemble ».

Cette démarche vise à une prise de conscience, voire à un changement de mentalités, et contribue également au développement de l'élève. L'ouverture au monde participe à la construction des jeunes, futurs citoyens de la planète. Ce projet comporte deux volets :

1. Créer des modules d'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI) : l'association partenaire établit, en lien avec l'équipe pédagogique du collège, un projet de modules d'ECSI. Le partenaire propose une méthodologie et une ressource documentaire en lien avec le(s) professeur-e-s référent-e-s. Deux

types d'interventions peuvent être proposés dans le cadre de ce projet : une action de sensibilisation et une action de formation qui verra la réalisation d'une action solidaire. Ce premier volet se réalise en huit interventions de deux heures : une à deux séances pour la phase de sensibilisation et six à sept séances pour la phase de formation. Le Conseil départemental estime que l'ECSI passe aussi par le partage d'expériences des porteurs de projets de solidarité internationale. Ainsi, le Département souhaite mettre en lumière les projets de solidarité internationale qu'il soutient. Des acteurs locaux peuvent donc être invités à apporter un témoignage ou à faire une restitution succincte de leur projet de développement, intervention encadrée par l'association partenaire prenant en charge le module. Une restitution du projet élaboré peut être réalisée au sein du collège. Une réunion d'étape a lieu en cours d'année scolaire pour faire le point sur l'état d'avancement.

2. Appui à la construction d'ateliers à destination des collégiens, lancés à l'occasion de La Semaine de la Solidarité Internationale : apporter un appui aux étudiants de l'IUT de Bourges dans le cadre d'un projet tuteuré initié par le Conseil départemental, mais aussi apporter une aide à la conception d'ateliers de sensibilisation à la solidarité internationale dans des collèges. Ces ateliers sont lancés dans le cadre de *La Semaine*. L'objectif est de permettre à des collégiens de devenir des « ambassadeurs de la solidarité » qui seront en mesure de sensibiliser leurs pairs à leur tour.

Le rôle des associations partenaires est d'apporter un appui aux étudiants pour leur bonne réalisation. La phase de préparation, avant de rencontrer les collégiens se déroule en neuf heures. Elle permet de définir le nombre d'ateliers, le contenu et les conditions de mise en œuvre de la formation des « ambassadeurs de la solidarité », tout en sachant que les étudiants auront également la responsabilité de définir le nombre d'ateliers, leur contenu pédagogique (sous contrôle du professeur référent et des associations partenaires), la formation des ambassadeurs (avec l'appui des partenaires).

Ensuite, les interventions auprès des collégiens prennent douze heures au total, réparties en cinq séances de préparation, de deux heures chacune, dont deux consacrées à la formation des ambassadeurs, en présence des étudiants de l'IUT, des associations partenaires et du professeur référent du projet. En 2015, les étudiants ont proposé six séances de préparation à des élèves de 5ème. Ils les ont sensibilisés pendant deux séances puis lors des deux suivantes ils leur ont proposés une petite formation de construction d'outils (expositions, jeux...) pour une restitution auprès des élèves de 6ème du collège. Par la suite, les élèves de 5ème ont pu faire de la sensibilisation en étant acteurs et en participant, avant de mener eux-mêmes les séances suivantes.

Le Conseil départemental soutient également des projets de solidarité internationale et organise des manifestations sur des thématiques liées à la solidarité internationale (soirées, projections de films, conférences...).

« Faire de ces classes des ambassadeurs de citoyenneté européenne »



Conseil départemental du Cher
Hôtel du Département
Place Marcel Plaisant
18000 Bourges
Tél.: 02.48.27.80.00
Laurence FEDORKO-MASIA,
Chargée de projet Pôle
Solidarité Internationale
laurence.fedorkomasia@cg18.fr

Association départementale
des Francas du Cher
Jacques FEUILLET
Tél.: 09.71.39.39.16
104, rue des Ponts
18100 Bourges
ad18.francas@orange.fr

Ligue de l'enseignement
du Cher
Emilie BARGO
Tél.: 02.48.48.01.00
solidarite@ligue18.org

Office Centrale de la
Coopération à l'École (OCCE)
Philippe PAILLARD
186, rue de Lazenay
18000 Bourges
ad18@occe.coop
Tél : 02.48.67.04.43




PUBLIC : Associations et établissements
primaires - secondaires
et d'enseignement agricole

CM1 de chaque établissement, à l'aide de vidéos, de cartes et de travaux faits par les élèves de Bangui. Les élèves de Bangui et de Chécy ont ainsi pu confronter ensemble leur vision de l'eau et la manière de gérer au mieux cette ressource. Ils ont aussi réfléchi sur la consommation de l'eau non potable et ses conséquences dans les deux pays.

La Ville de Chécy (Loiret)



La ville de Chécy est une des premières communes de France à s'être engagée dans un partenariat de coopération décentralisée en Centrafrique. En octobre 2010, une convention est signée avec la capitale Bangui. Depuis, des échanges entre délégations ont lieu régulièrement afin d'échanger sur leurs expériences et leurs compétences dans des domaines variés. Ce partenariat est renforcé grâce à l'implication depuis plusieurs années de l'association GRAP (Groupe de Réflexions, d'Actions et de Propositions) de Chécy, présidée par Théodore Toulougoussou, Conseiller municipal à la ville.

 **Sensibiliser les enfants sur la protection de l'eau : focus sur le partenariat entre l'école Albert Camus de Chécy et l'école Sainte Thérèse de Bangui**

Le partenariat entre l'école Albert Camus de Chécy et l'école Sainte Thérèse de Bangui s'est créé en 2008/2009. Dans le cadre de ce partenariat, la Ville de Chécy et l'association GRAP ont mis en place un projet invitant les enfants à travailler sur leurs connaissances sur l'eau, l'accessibilité à l'eau et la protection de l'eau.

Le but du projet est de sensibiliser les enfants à ne pas gaspiller l'eau dans la vie quotidienne. Le partenariat entre les deux écoles s'est concrétisé par des échanges et des travaux communs sur l'eau de manière générale, entre les classes de

Le thème vise à faire prendre conscience aux élèves français qu'il n'est pas toujours aisé d'avoir de l'eau en abondance dans le monde, et plus précisément de l'eau potable car son accessibilité n'est pas toujours chose aisée. Il a permis de faire comprendre aux enfants qu'en Afrique, des enfants marchent des kilomètres pour obtenir de l'eau potable et qu'en cas de non accessibilité à cette eau, ils doivent utiliser de l'eau de pluie ou de l'eau de source pouvant engendrer des maladies.

L'école Albert Camus travaille sur le cycle de l'eau et sur le fonctionnement de son traitement. Ils sont allés dans des centres de traitement des eaux et ont cherché à identifier les besoins et usages de l'eau. L'installation d'un récupérateur d'eau de pluie et d'un boîtier a permis de mesurer la quantité d'eau utilisée au cours des années, effectuer une comparaison et, à l'avenir, mettre en place un jardin botanique où les plantes seront arrosées grâce au récupérateur d'eau au sein de l'école. En parallèle, avec l'école de Bangui, une pompe à eau manuelle a été installée dans un village.

Les élèves de l'école Albert Camus ont également réalisés des études sur l'eau à travers plusieurs disciplines leur permettant d'évaluer la consommation de l'eau, l'accessibilité à l'eau potable par les élèves. L'occasion pour les professeurs de mathématiques de mettre en application les conversions en litres de manière ludique !



Mairie de Chécy - 11 Place du Cloître - 45430 Chécy
Tél : 02.38.46.60.75
contact@checy.fr
Théodore TOULOUGOUSSOU,
Conseiller municipal
theo.toulougoussou@free.fr

Ils sensibilisent également en milieu scolaire ou extrascolaire :



ST-JEAN-DE-LA-RUELLE

Au niveau scolaire : le **Comité de jumelage de Saint-Jean-de-la-Ruelle** intervient aussi sur le temps « A'Tempo » dans les écoles primaires de la ville sur les thèmes de l'eau et de la solidarité.

NOTRE-DAME-D'OÉ

Au niveau extrascolaire : le **Comité de jumelage Barleben – Notre-Dame-d'Oé** intervient dans des MJC, lors de rencontres multi danses...



LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE SENSIBILISE À LA CITOYENNETÉ ET À LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE SUR LE TERRITOIRE RÉGIONAL

PUBLIC :
Associations
Établissements
primaires -
secondaires

Les Rencontres régionales
de la coopération
internationale



Depuis 2000, se tiennent chaque année les Rencontres régionales de la coopération internationale. Cette journée propose des temps d'informations et d'échanges destinés aux acteurs régionaux de la coopération et de la solidarité internationale mais aussi du grand public.

Elles intègrent dans leur déroulement des temps forts : un forum des associations régionales de solidarité internationale, des débats, des animations. Environ 500 personnes y participent chaque année.

Dans le cadre des Rencontres, une journée est réservée au public lycéen, sous la forme d'une projection-débat.



Nadine THEBAULT
nadine.thebault@regioncentre.fr

La Journée d'information et d'échanges « Jumelages de villes en Europe »

Depuis 2007, la Région Centre-Val de Loire organise une réunion annuelle d'information qui vise à rassembler les acteurs investis dans des projets de jumelages européens et à mettre en évidence les bonnes pratiques.

Cette journée rassemble des représentants de comités ou de communes jumelées, des acteurs de l'éducation populaire ou des services-jeunesse, des bénévoles ou élus autour d'une thématique centrale afin de leur permettre d'échanger et d'explorer des pistes nouvelles en matière de coopération intracommunautaire.

Les Conférences Parcours d'Europe

Parcours d'Europe, au cœur de la stratégie de la Région Centre-Val de Loire en faveur de la mobilité des jeunes, répond à plusieurs objectifs dont l'un est de s'inscrire dans une démarche d'accès à la citoyenneté européenne.



Les nouvelles technologies de l'information et de la communication, outils de mobilité virtuelle, peuvent désormais permettre de s'adresser au plus grand nombre. L'organisation de conférences régulières sur des thèmes liés à l'Europe, disponibles en « streaming » dans l'ensemble des lycées de la région Centre-Val de Loire et des lycées des zones prioritaires de coopération en Europe, répond à l'objectif de sensibilisation à la citoyenneté européenne pour les jeunes.



LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE MÈNE DES ACTIONS DE SENSIBILISATION À LA CITOYENNETÉ ET À LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE DANS LE CADRE DE SES ACCORDS DE COOPÉRATION AVEC SES ZONES PRIORITAIRES

Mémoires croisées – Pédagogie de la mémoire de la Shoah : une expérimentation franco-allemande en Région Centre-Val de Loire et en Saxe-Anhalt pour la culture de la paix

Ce projet, conduit en commun avec le Land de Saxe-Anhalt, est coordonné, en France, par le CERCIL-Musée mémorial des Enfants du Vel d'Hiv. Il a pour objectifs :

- de porter un regard croisé, franco-allemand, sur l'enseignement de la Shoah
- de développer les échanges de pratiques entre enseignants sur ce thème et d'encourager une dynamique de mise en réseau au-delà de projets bilatéraux
- de développer des thématiques de formation conjointes et de créer des outils pédagogiques communs
- de développer chez les jeunes (dans et hors cadre scolaire), une culture de la paix et une citoyenneté européenne active
- de sensibiliser le grand public à travers l'organisation de conférences et de débats.

Le projet comporte 2 volets :

1. des échanges entre enseignants, entre jeunes, entre experts et avec le grand public
2. des réalisations (expositions et productions, actions dans l'espace public)

Aux Arts, Lycéens et Apprentis ! à l'international

Dans sa volonté de favoriser l'accès du plus grand nombre de jeunes à la culture, la Région Centre-Val de Loire a lancé, en collaboration avec le Rectorat d'académie et la Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt (DRAAF), l'opération « Aux arts, lycéens et apprentis ! ». L'objectif de cette opération est d'impliquer les jeunes dans la réalisation d'un projet artistique de qualité sous la conduite d'un acteur culturel professionnel pour ensuite le mettre en valeur et le diffuser. Tous les domaines artistiques et culturels sont concernés : arts plastiques, musique, théâtre, danse, photographie, cinéma-audiovisuel, patrimoine, livre et lecture, etc. Depuis 2007, la Direction de la coopération internationale a été associée à ce dispositif pour permettre à des lycées situés dans les zones prioritaires de coopération d'accueillir des artistes venus de région Centre. En 2014, ce dispositif a évolué avec l'accueil d'artistes issus des zones prioritaires de coopération dans des lycées de la région Centre.



Emmanuelle DAVIGNON-LOUAZEL
emmanuelle.davignon@regioncentre.fr



Hôtel de Région
9 rue Saint-Pierre Lentin
CS 94117
45041 ORLÉANS Cedex 1
Tél. : 02 38 70 30 30







Financer son projet d'ECSI



PUBLIC : Associations étudiantes

Le PIEED - Prix des Initiatives Étudiantes pour l'Éducation au Développement

Étudiants & Développement, Solidarité Laïque et France Volontaires



Le PIEED distingue des projets étudiants qui défendent les valeurs de la Solidarité Internationale par la mise en œuvre d'actions d'ECSI et d'outils adaptés pour sensibiliser, alerter et fédérer un maximum de personnes autour des enjeux du Développement et de la Solidarité dans le monde. Plus qu'un simple apport financier, il s'agit pour l'association Étudiants et Développement d'aider les étudiants, de manière impliquée, à monter et structurer leur projet.



Les associations étudiantes, c'est-à-dire toute association à but non lucratif dont le conseil d'administration (le bureau) est composé à 50% au moins d'étudiants inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur. La mise en œuvre d'actions d'ECSI et d'outils pédagogiques spécifiques.



La diversité, la pertinence et l'originalité de ces actions et outils,

La qualité des démarches éducatives entreprises,

Une attention particulière est portée aux actions à destination prioritaire du public étudiant, ainsi qu'à la volonté de susciter et de démultiplier un engagement,

La cohérence entre ces actions et le budget qui leur est alloué.



De 1500 à 5000€

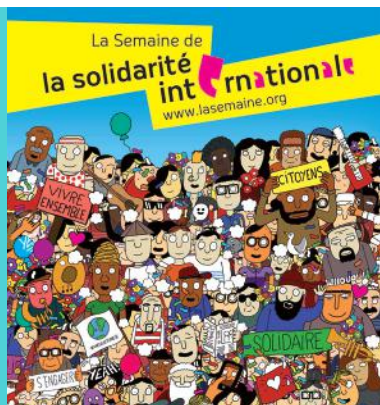


Dépôt du dossier mi-avril



Association Étudiants & Développement
Tél. : 01.55.86.74.41
pieed@etudiantsetdeveloppement.org
www.etudiantsetdeveloppement.org





PUBLIC : Associations, établissements scolaires et collectivités

échanges de pratiques en fonction des besoins identifiés): jusqu'à 300€

Axe 4 : Communication (établir sa stratégie de communication) : jusqu'à 400€

Il est nécessaire de penser votre stratégie selon ces 4 axes. Vous n'êtes pas obligés de tout remplir mais il vous faut choisir en fonction des points que vous souhaitez approfondir. Le montant attribué peut aller jusqu'à 1 800€.

Le dispositif « Coup de Pouce »

La Semaine de la solidarité Internationale



Un appui financier de la part de la coordination nationale et un outil pédagogique permettant d'établir la stratégie des acteurs pour la réalisation de leurs animations.



Toute structure souhaitant mettre en place des actions d'ECSI : des associations, collectivités territoriales, établissements scolaires, syndicats...



En 2015, les actions devaient s'inscrire dans au moins un des 4 axes :

Axe 1 : Qualité des animations (améliorer la qualité des animations, connaître le détail des animations proposées) : de 200 à 800€

Axe 2 : Coordination – Vie du collectif (coordonner un collectif, construire ses animations en collectif) : jusqu'à 300€

Axe 3 : Renforcement des capacités – Formation – Échanges de pratiques (encourager la mise en œuvre directe de formations ou des



Réaliser ses animations du 14 au 22 novembre

- Respecter la Charte de la SSI
- Organiser ses activités en collectif (avec au moins 3 partenaires)
- Utiliser le logo de la SSI sur les outils de communication
- Ne pas organiser d'activités de collecte
- Inscrire ses animations dans le programme national en ligne

La somme demandée ne peut pas être supérieure à 50% du budget réel

Des critères d'appréciation sont à noter : taille du collectif, qualité des manifestations, taille du programme, qualité du travail en collectif, qualité de la coordination, stratégie de communication complète et nombre global de dossiers reçus.



Ouverture : fin mai,

Clôture : début septembre,

Réponse : : octobre.



Coordination Nationale de la SSI
Tél : 01.44.72.89.78
contact@lasemaine.org
www.lasemaine.org



Le FAIVE - Forum des Acteurs et des Initiatives de Valorisation des Engagements

France Volontaires



L'appel à initiatives, sous forme d'appui financier, contribue à la reconnaissance et aux pratiques de valorisation des engagements volontaires et solidaires à l'international développés par des structures associatives.



Les acteurs concernés par les différentes formes de Volontariats Internationaux d'Échange et de Solidarité (VIES), mais aussi toute forme d'engagement volontaire et solidaire soutenue par des collectivités territoriales ou sur ressources propres. Les porteurs d'initiatives peuvent être des associations étudiantes, de jeunesse et d'éducation populaire, de solidarité internationale, de seniors, des associations et réseaux d'anciens volontaires, des organisations de volontariat, de solidarité internationale issues de l'immigration...

PUBLIC : Associations



Travaux d'études ou projets de capitalisation, rencontres d'acteurs (conférences, séminaires, ateliers...), projets d'information, de sensibilisation (témoignages, actions éducatives...). Les initiatives doivent s'inscrire dans l'un des 3 axes suivants :

Axe 1 : Processus d'accompagnement

Axe 2 : Valorisation des compétences acquises et articulation avec les parcours professionnels

Axe 3 : Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI)



- Faisabilité de l'initiative,
- Impact de l'initiative/des activités : pertinence des objectifs de l'initiative, des activités et des résultats attendus ; impact par rapport au public visé ; impact du livrable et de sa diffusion.,
- Présentation d'un budget équilibré et centré sur l'initiative.

Une attention particulière est portée sur la dimension collective des initiatives, les initiatives produisant de la mixité dans le champ du VIES, les initiatives touchant un public peu ou non informé sur le volontariat ; les initiatives produisant des outils, des supports transférables à d'autres, des actions innovantes.



Entre 1 000€ et 3 000€ maximum par initiative.



Deux appels à initiatives par an.



France Volontaires
Tél : 01.53.14.20.37
c.bevenot@france-volontaires.org
www.france-volontaires.org





PUBLIC : Associations et établissements
primaires - secondaires
et d'enseignement agricole



Les associations et les établissements publics



Des projets de coopération et de solidarité internationale et/ou des projets d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale, qui :

Le dispositif d'appui aux acteurs régionaux de coopération et de solidarité internationale

Conseil régional
du Centre-Val de Loire



Le Conseil régional du Centre-Val de Loire apporte un soutien financier à des projets de coopération et de solidarité internationale en dehors de ses zones prioritaires de coopération.

Il se décompose en deux volets:

1. L'apport d'un soutien au développement économique et social durable, notamment en accompagnant l'organisation administrative et politique des pays partenaires par un appui aux nouvelles collectivités territoriales
2. Le rapprochement de la coopération internationale avec les citoyens et le développement de « l'idéal de solidarité internationale », notamment en favorisant l'information, la sensibilisation et l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale.

- sont au bénéfice des populations des régions visées, en particulier la jeunesse, et concerner au moins l'un des domaines suivants : renforcement de la capacité des acteurs locaux à concevoir et à mettre en œuvre des projets de développement, l'implication de la société civile dans le développement économique et social, l'éducation ou la formation professionnelle des populations locales, en particulier les actions exploitant les potentialités découlant du développement des technologies de l'information et de la communication, la gestion équilibrée et durable des ressources naturelles ou le cas échéant, le traitement des déchets, et enfin la valorisation du patrimoine et des échanges culturels (plus particulièrement dans le cadre de la francophonie.)

- impliquent des partenaires locaux et être en cohérence avec les programmes de développement des territoires concernés
- doivent être clairement définis quant aux objectifs poursuivis, aux modalités de mise en œuvre et aux résultats escomptés. Il ne doit subsister aucun doute quant à l'utilisation de l'aide versée.
- s'appuient sur un budget prévisionnel détaillé, faisant ressortir l'ensemble des coûts et des recettes que le porteur de projet estime nécessaire pour la réalisation de ce dernier.
- doivent être engagés au cours de l'année pendant laquelle la subvention est demandée.



Etre une association de type loi 1901 ayant le siège social en région Centre-Val de Loire ou un établissement public de la Région

- Disposer de sources de financement stables et suffisantes pour maintenir son activité durant la période de réalisation du projet, et le cas échéant, pour participer à son financement
- Avoir la capacité technique de mener à terme le projet, capacité appréciée en termes de qualifications et d'expérience au regard des exigences propres au projet
- Adopter une démarche de projet : identification des besoins, étude de faisabilité, définition du plan

d'exécution, réalisation, suivi et évaluation.



Le soutien financier ne peut excéder 50% du coût total TTC du projet. La somme indicative de 7 600 euros par projet sélectionné peut être considérée comme le montant maximal de ce soutien financier.



Les dossiers doivent être transmis au moins deux mois avant la phase de réalisation du projet.



Nadine THEBAULT
02.38.70.32.66
nadine.thebault@regioncentre.fr
www.regioncentre-valdeloire.fr



PUBLIC : jeunes

Mesure d'avenir « Parcours d'Europe » et ses dispositifs

Conseil régional du Centre-Val de Loire

Les dispositifs d'aide à la mobilité que la Région accompagne depuis de nombreuses années offrent à la jeunesse de nos territoires l'opportunité de vivre l'expérience de la citoyenneté européenne. En regroupant l'ensemble de ces dispositifs sous la mesure d'avenir « Parcours d'Europe », la Région souhaite contribuer à faire de notre continent un espace d'échanges et de dialogue et à construire avec nos jeunes habitants une Europe de l'avenir.

Parcours d'Europe - étape « Trans'Europe Centre »



C'est un séjour éducatif en Europe qui offre la possibilité à un maximum de lycéens et d'apprentis d'effectuer gratuitement, une fois durant leur scolarité au lycée ou dans un centre de formation, en supprimant pour les familles tout obstacle financier. Il vise principalement au développement d'une véritable citoyenneté européenne, de l'appétence linguistique, des relations durables entre établissements de formation européens et à l'ouverture culturelle et sociale des jeunes à l'Europe ainsi qu'à la connaissance du monde économique et professionnel à l'échelle européenne.



Tous les lycéens et apprentis en formation de niveau V ou IV inscrits dans un établissement de formation de la région Centre-Val de Loire : lycées (publics ou privés sous contrat) et CFA (conventionnés avec la Région).



Le projet de séjour doit être un projet pluridisciplinaire en lien avec les disciplines enseignées, élaboré par l'équipe éducative pour les jeunes d'une même classe entière ou un groupe partageant une option ou activité commune.




Le projet doit se dérouler dans un pays de l'UE pour une durée minimum sur place de 5 jours consécutifs et de 7 jours consécutifs pour les séjours avec échange. Il doit être préparé par l'équipe éducative du lycée (un ou plusieurs professeurs) pour les élèves d'une même classe (ou un groupe d'élèves ayant des options communes) qui doit définir les thématiques (en rapport avec les enseignements : culture, arts, sciences et techniques, citoyenneté, patrimoine, histoire, environnement...), les objectifs, la participation des élèves durant le projet, le programme du séjour et budget prévisionnel. Au niveau des échanges scolaires et des partenariats, les jeunes doivent être accueilli(e)s dans des familles et recevoir chez soi leur correspondant (cadre idéal pour échanger, partager une autre culture, tisser des liens durables).

Si le projet se déroule dans l'un des trois pays de l'Union Européenne avec lesquels la Région Centre-Val de Loire développe des actions de coopération (le land de Saxe Anhalt en Allemagne, la région de Pardubice

en République Tchèque et la région de Malopolska en Pologne), la Région peut aider les établissements de formation à rechercher un lycée partenaire ou un établissement de formation dans ces trois régions.


Après la réalisation du projet, une restitution doit obligatoirement avoir lieu. Le lycée doit établir le bilan pédagogique et le bilan financier du séjour dans les deux mois qui suivent le retour des élèves. Ensuite, le lycée avec les élèves, prépare la restitution du séjour (diaporama, film, exposition photos,...) et l'équipe éducative se doit d'évaluer les élèves par la remise d'une attestation de séjour (spécifiant els activités effectuées et les compétences acquises).


 La Région Centre-Val de Loire prend en charge la part revenant à la famille, dans la limite de 92 % du coût du séjour ; les 8 % restants sont apportés par d'autres partenaires (OFAJ, associations, comités de jumelage, collectivités, partenaires économiques...). Pour les séjours se déroulant dans les trois régions partenaires, la subvention régionale est fixée à 100 % du barème régional (gratuité totale). Seul un forfait « repas » est demandé à la famille (70 euros pour tout le séjour). Un barème par pays de destination et par jeune, avec ou sans échange, détermine la participation maximale du Conseil régional. Le paiement est effectué sous forme de subvention versée directement à l'établissement scolaire.


 Se renseigner sur www.regioncentre-valdeloire.fr et www.ac-orleans-tours.fr. Le projet doit être saisi en ligne sur LyNet, l'extranet – lycée et transmis au Conseil Régional.


 Région Centre – Val de Loire
Cathy MELIN, Direction des
Lycées et de l'action éducative
Tél.: 02.38.70.32.75
cathy.melin@regioncentre.fr
www.regioncentre-valdeloire.fr

Parcours d'Europe - étape « Actions Internationales »

 Le dispositif vise à soutenir les déplacements pédagogiques des lycéens et apprentis à l'étranger, organisés par les établissements scolaires et CFA, dans le cadre du cursus scolaire.

 Tous les lycéens de l'enseignement général, technologique et professionnel des établissements publics ou privés sous contrat, relevant des Ministères de l'Education Nationale ou de l'Agriculture et de la Forêt, et les apprentis.


 Le projet doit être un projet pluridisciplinaire, en lien avec les disciplines enseignées, élaboré par l'équipe éducative pour les élèves d'une même unité pédagogique. Durée du séjour : une semaine minimum.

 Deux projets maximum par établissement et par année scolaire, dont la durée minimum est de 5 jours consécutifs sur place.

Le projet doit être élaboré par l'équipe éducative de l'établissement de formation et construit autour d'un ou plusieurs de ces thèmes : Art - Citoyenneté européenne - Communications, médias - Culture - Environnement - Histoire / Traditions - Industrie, économie, social - Langue étrangère - Littérature - Patrimoine - Sciences et Techniques - Techniques agricoles.

Les projets sont de préférence pluridisciplinaires et liés aux enseignements.

L'action ne peut commencer que 3 mois minimum après le dépôt du dossier.

 Le Conseil régional participe au financement du séjour Actions Internationales selon les bases suivantes :

15 € par jour et par jeune, dans la limite de 35 % du budget global présenté ;

20 € par jour et par jeune, lorsque le séjour se déroule dans l'une des 9 régions partenaires de la Région dans la limite de 35 % du budget global présenté. Le coût du séjour des accompagnateurs n'est pas pris en charge par le Conseil régional, ni par les familles ; la participation du Conseil régional vient en déduction de la participation des familles. Dans le cadre d'un séjour avec échange, les dépenses prises en compte intègrent les frais d'accueil des correspondants étrangers.



Se renseigner en envoyant un mail (cf. encadré contact)

Parcours d'Europe - étape « Jumelages des villes en Europe »



La Région Centre-Val de Loire encourage le développement de la citoyenneté européenne des jeunes en soutenant la création ou l'approfondissement de liens entre les communes de la région Centre et celles situées dans les autres pays de l'Union européenne. Le soutien financier qu'apporte la Région vise à créer ou animer des jumelages de villes en Europe, traiter de la construction européenne en facilitant notamment les échanges d'expériences, contribuer au développement d'une citoyenneté active en impliquant notamment des jeunes citoyens de moins de 25 ans, d'au moins deux pays de l'UE, et enfin d'organiser des rencontres entre citoyens de villes européennes jumelées (conférences sur le thème de l'Europe ou séminaires de formation).



Une commune jumelée, une association de jumelage ou un comité de jumelage de la région Centre-Val de Loire.



La Région apporte un soutien financier à trois types de projets :

1. Des rencontres entre citoyens de villes jumelées (en région Centre-Val de Loire ou dans la ville européenne jumelée, réunissant au moins 10 participants de chaque commune et rassemblant des citoyens sur 3 semaines au maximum),
2. Des conférences et séminaires à thème européen (en région Centre-Val de Loire, réunissant au moins 20 participants sur un thème européen et rassemblant



Région Centre – Val de Loire
Pour les lycéens : Cathy MELIN, Direction
des Lycées et de l'action éducative -
Tél. : 02.38.70.32.75
cathy.melin@regioncentre.fr

Pour les CFA : Béatrice DERENNE,
Direction de l'Apprentissage
02.38.70.35.70
beatrice.derenne@regioncentre.fr
www.regioncentre-valdeloire.fr

des citoyens entre une journée et une semaine),

3. Des réseaux de villes jumelées.

Un travail préparatoire conséquent, les outils de sensibilisation à la citoyenneté européenne des jeunes, l'utilisation d'outils multimédia, une préparation culturelle et linguistique, le respect de l'égalité hommes/femmes, l'intégration de groupes défavorisés, etc.



L'aide régionale s'élève à un montant moyen de 2 000 € et ne peut pas dépasser 50% du coût total du projet. Si la ville jumelée se trouve dans l'une des trois régions européennes partenaires de la Région Centre-Val de Loire (Saxe-Anhalt en Allemagne, Pardubice en République Tchèque et Malopolska en Pologne), le cofinancement régional pourra être plus élevé.



Région Centre – Val de Loire
Délégation Générale Stratégie Europe
Partenariat Transversalité – Direction de la
Coopération Internationale
Emmanuelle DAVIGNON-LOUAZEL
emmanuelle.davignon@regioncentre.fr
cooperation-internationale@regioncentre.fr
02.38.70.28.14
www.regioncentre-valde Loire.fr






Les dispositifs VVV/SI - Villes Vie Vacances / Solidarité Internationale et JSI - Jeunesse, Solidarité Internationale

Ministère des Affaires Etrangères

Le Ministère des Affaires Etrangères (MAE) a développé un dispositif d'appui pour favoriser l'engagement des plus jeunes (16-25 ans) sur des actions de solidarité construites sur une base partenariale et favorisant la rencontre et les échanges interculturels. Ce dispositif est constitué de deux programmes : JSI et VVV/SI. Ils sont gérés par le FONJEP pour le compte du MAE.

La participation du Ministère des Affaires Etrangères est destinée exclusivement au financement des dépenses locales des projets de développement et aux actions d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI) mises en œuvre en œuvre par l'association porteuse du projet et les jeunes à leur retour.

 Le dispositif VVV/SI permet à des jeunes issus de quartiers populaires dans le cadre de la politique de la ville, de participer à des actions de solidarité internationale dans les pays du Sud et notamment en Afrique.

PUBLIC : jeunes

Le dispositif JSI a pour but de promouvoir des activités collectives, solidaires et durables, entre groupes de jeunes du Nord et du Sud, au Nord et/ou au Sud, soutenus par des associations de solidarité internationale ou des mouvements de jeunesse. Ces activités, à visée sociale et éducative, doivent permettre aux jeunes du Sud et du Nord de se rencontrer, de se connaître, d'échanger et d'agir ensemble.



Des jeunes et des encadrants de groupe de jeunes de 5 à 16 personnes ayant entre 15 et 25 ans.

La demande par les jeunes doit provenir d'associations ou de mouvements ou fédérations de jeunesse du nord pour que leur demande de co-financement puisse être éligible.

Toute association porteuse du projet doit être parrainée par une association de solidarité internationale reconnue. Attention, en ce qui concerne le VVV/SI, les jeunes doivent être accueillis par un groupe de jeunes binômes du pays concerné si l'action ou le projet se déroule à l'étranger, et si cela se déroule en France, il doit y avoir 5 à 16 jeunes binômes de France. Le MAE peut prendre en charge deux encadrants maximum. Pour le JSI, lorsque le projet se déroule en France, le groupe de jeunes étrangers doit être composé également de 5 à 16 jeunes. Au niveau de l'encadrement, le MAE peut prendre en charge un à deux encadrants en France et un encadrant du Sud.



Les actions doivent correspondre à un véritable projet collectif mené par des jeunes du Sud et par des jeunes du Nord. Il s'agit de soutenir des projets de développement :



- à caractère social, environnemental, culturel (théâtre, musique, danse, sculpture...), éducatif (échanges de pratiques d'animation,...) ou sportif,
- des chantiers de construction, de réhabilitation, d'aménagement, dans les milieux ruraux et urbains.
- Un suivi de l'action par le groupe de jeunes avec les partenaires locaux impliqués : cette phase doit être travaillée avant la réalisation proprement dite ;
- Un travail essentiel de bilan/évaluation/restitution de l'action lors du retour du groupe en valorisant notamment les initiatives d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale ;



Les actions doivent garantir :

- Un engagement réel des jeunes dans l'action de solidarité internationale pour laquelle un cofinancement est sollicité (participation financière des jeunes obligatoire, participation au montage du dossier, à la recherche de fonds, à la restitution de l'action au retour, à l'élaboration du compte rendu technique et financier de l'action) ;
 - Une implication réelle du parrain, le rôle du parrain est clairement défini dans la relative au parrainage et dans la convention de parrainage, document qui devra impérativement être signé par l'association porteuse du projet et l'association de parrainage ;
 - Un partenariat clairement identifié entre l'association française porteuse du projet et une organisation issue de la société civile au Sud, engagées dans un projet co-élaboré et impliquant, au Sud les autorités locales et au Nord, les collectivités territoriales ;
 - Une préparation qui tienne compte de l'environnement du projet et qui a pour objectifs d'impulser une dynamique locale, de permettre aux jeunes de s'impliquer et de s'approprier le projet ;
 - Un projet à caractère durable, qui exclue les actions ponctuelles et improvisées ;
- Il est important de savoir également que la durée des actions menées par les jeunes et l'association doit durer au minimum 21 jours pour les mois d'été (juin, juillet, août) et en dehors de cette période, au minimum 15 jours.



Entre 2 000 € et 8 500 €.



4 périodes de dépôt de dossiers : début novembre, fin janvier, mi-mars et début juillet. Attention, pour former le dossier, il est nécessaire de s'y prendre au moins 5 mois à l'avance de manière à remplir chaque critère (parrainage, partenariat...)





Fonds de Coopération pour la Jeunesse et l'Éducation Populaire (FONJEP)
Tél.: 01.43.13.10.42
fblanchouin@fonjep.org
www.fonjep.org

Les dispositifs de financement de projets de jeunes (Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports)

Ces dispositifs de financement de projets de jeunes, mis en place par le Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, visent à encourager, soutenir et valoriser la capacité d'initiative des jeunes dans tous les domaines : animation locale, citoyenneté et solidarité internationale ou de proximité, création culturelle, développement durable, etc.

Projets « Initiatives Jeunes » en Eure-et-Loir (28)


 Dispositif d'aides aux projets initiés par des jeunes, soutenu depuis plusieurs années par un partenariat départemental entre le service de la jeunesse et des sports (DDCSPP), la Caisse d'Allocations Familiales d'Eure-et-Loir, la Mutualité Sociale Agricole Beauce Cœur de Loire et l'association Jeunesse au Plein Air. Ce dispositif encourage, soutient et valorise la capacité d'initiative des jeunes de 13 à 28 ans, dans tous les domaines : la solidarité (internationale ou de proximité), l'animation locale, la création culturelle, le développement durable, le sport... Les porteurs de projets peuvent bénéficier d'un accompagnement technique et financier personnalisé.


 Des jeunes de 13 à 28 ans (inclus) domiciliés en Eure-et-Loir. Des particularités :

PUBLIC : jeunes

La domiciliation : pour la MSA, les porteurs doivent résider en milieu rural ou être ressortissant du régime agricole.

La tranche d'âge est variable selon les partenaires : de 13 à 28 ans pour la CAF et le service de la jeunesse et des sports, de 13 à 22 ans pour la MSA.

 Le projet doit s'inscrire dans au moins un des domaines suivants : citoyenneté et animation locale, culture, environnement, solidarité internationale ou de proximité, Europe. Pour la MSA, les projets doivent générer une dynamique de territoire et s'inscrire dans la durée.

 L'âge et la domiciliation (l'âge est apprécié à la date du dépôt des dossiers de candidatures)

La présentation d'un projet individuel ou collectif (obligatoirement collectif) : 3 jeunes minimum pour la MSA, éventuellement émanant d'une association.

Être à l'initiative du projet et le porteur de l'action soit en tant qu'individu, soit en tant qu'association constituée pour la réalisation du projet

Ne pas avoir déposé d'autre demande au titre des projets initiatives jeunes dans la même année civile

Réaliser le projet dans un délai d'un an après passage en commission

Les candidats devront obligatoirement avoir un entretien avec un conseiller technique du service des politiques de jeunesse, sports, vie associative et solidarité avant la présentation du projet en commission. La commission apprécie les projets selon les critères suivants : le parcours personnel, l'utilité sociale et l'impact local du projet, l'innovation et le potentiel de son prolongement. Seront également appréciés l'engagement

du ou des jeune(s) dans le projet (participation en nature ou financière) et le parrainage du projet par une ou plusieurs collectivité(s) territoriale(s), entreprise(s), établissement(s) scolaire ou association(s).



Attention, les projets inscrits dans un cursus scolaire, universitaire ou y concourant à titre obligatoire ou optionnel ; les projets de formation, d'études ou de recherche, les projets de vacances, de loisirs et de consommation d'activités, les projets de participation à des compétitions, à des raids ou des expéditions et les projets de séjours linguistiques seront exclus.



Financement maximum de 2 000 €. Le montant de l'aide apportée ne peut excéder 50% du budget total du projet (75% pour les projets portés par des mineurs).



La commission d'examen se déroule 4 fois dans l'année, il est nécessaire de se renseigner :

- sur le site www.eure-et-loir.gouv.fr rubrique « jeunesse, sports, vie associative ».
- sur le site www.mon-enfant.fr rubrique « initiatives locales ».
- dans un point ou bureau d'information jeunesse PIJ/BIJ www.informationjeunesse-centre.fr
- auprès d'un conseiller jeunesse de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations (DDCSPP).



Sophie GUÉRIN, Conseillère
d'Éducation Populaire et de
Jeunesse à la DDCSPP
Tél : 02.37.20.52.09
sophie.guerin@eure-et-loir.gouv.fr

Dispositif « Actions Jeunes » en Indre (36)



« Actions Jeunes » vise à primer des projets de jeunes.



Le dispositif s'adresse en priorité à tous les jeunes de 11 ans révolus à 25 ans, mais s'étend jusqu'à 30 ans. L'âge est apprécié à la date du dépôt des candidatures. Il est ouvert aux jeunes Français et ressortissants de l'UE et aux résidents légaux. Les projets peuvent être individuels ou collectifs.



Les projets doivent s'inscrire dans au moins l'un des objectifs suivants :

- favoriser l'engagement des jeunes dans la prise en charge de leurs loisirs, la participation à la vie locale
- encourager les projets culturels, sportifs ou scientifiques, et de solidarité, créateurs de lien social
- favoriser l'insertion des jeunes

Les projets devront être réalisés un an au plus tard après la décision du jury et faire l'objet d'un bilan écrit



Les projets doivent être présentés devant le jury par les jeunes eux-mêmes. Ils seront examinés à partir des critères suivants :

- respect des critères d'âge par tous les candidats, par tous les membres du groupe
- projet à l'initiative et monté par le ou les jeune(s) : le projet ne doit pas être inscrit dans les projets d'activité de l'organisme soutenant le projet
- engagement du ou des jeune(s) dans le projet (participation en nature ou financière)

Les projets déjà réalisés ne pourront être présentés devant le jury. Les projets d'associations loi 1901 et de junior associations sont recevables si l'association existe depuis moins d'un an.

- l'accompagnement du projet doit être réalisé par une collectivité territoriale, une entreprise, un établissement scolaire, un centre social ou une association qui atteste du sérieux du projet et croit en sa faisabilité. Il apporte son soutien au projet sous différentes formes (de la simple caution morale jusqu'au financement)

- la recherche de partenaires est obligatoire pour tous les projets. Pour les premiers projets, un partenariat en nature au moins est obligatoire et un partenariat financier est fortement recommandé.

Signe « attention » ! Attention, les projets d'études et de formation, de pratiques d'activités organisées sans le concours des jeunes, de participation à des

compétitions, à des raids ou à des expéditions, ainsi que tout projet qui n'est pas à l'initiative directe du candidat ne sont pas recevables. De fait, les séjours de vacances impulsés par les organismes d'accompagnement ne sont pas éligibles, même si les jeunes participent à leur organisation.

Les prix, d'un montant de 100 € minimum pourront atteindre jusqu'à 50% du budget du projet.

Le jury se réunit dans un délai d'un mois maximum après le dépôt du projet. Il est organisé par la Direction départementale de la cohésion sociale et de la

protection de la population de l'Indre et la Caisse d'Allocations Familiales de l'Indre et présidé alternativement par leur directeur respectif ou leur représentant.

Programme « Envie d'Agir - Projets Jeunes » en Indre-et-Loire (37)



Le dispositif aide les premières initiatives de préférence collectives, à fort caractère de proximité

par le biais d'un soutien financier aux initiatives de jeunes. Objectifs : développer le sens des responsabilités individuelles et collectives des jeunes et leur implication dans la vie locale, contribuer à leur insertion sociale et professionnelle, encourager leur capacité d'action et de création et promouvoir une image positive des jeunes.



Tous les jeunes de 11 ans révolus à 30 ans inclus, résidant dans le département de l'Indre-et-Loire. Les projets

peuvent être collectifs ou individuels. Lorsqu'il est collectif, tous les membres du groupe doivent respecter les critères d'âge (11-30 ans). Le dispositif est ouvert aux jeunes Français et ressortissants de l'UE et aux résidents légaux.



Le projet doit s'inscrire dans un ou plusieurs domaines suivants :

- action d'animation locale (culturelle, sportive, liée à l'environnement, à caractère scientifique, patrimonial...)

- citoyenneté, participation à la vie locale, projets à caractère intergénérationnel

- action de solidarité locale, créatrice de lien social



Fadila MAMOUNI, Conseillère d'Éducation Populaire et de Jeunesse à la DDCCSP
Tél : 02.54.53.82.10
fadila.mamouni@indre.gouv.fr



- action de solidarité internationale avec restitution dans le département

- création culturelle, artistique ... sous condition de prévoir une diffusion locale



Tous les domaines peuvent être concernés sauf la création d'activité économique. Le support du projet peut être une association. Seules les associations constituées depuis moins de 3 ans (à compter de la date de parution au Journal Officiel de la déclaration de l'association en préfecture) et dont l'instance dirigeante est composée exclusivement de jeunes âgés de 16 à 30 ans peuvent prétendre à l'attribution d'une bourse Envie d'agir – Projets Jeunes. Exception : les juniors associations ayant plus de trois ans d'existence sont éligibles au programme Envie d'Agir.

Les projets seront examinés à partir des critères suivants :

- initiatives et projets portés par les jeunes eux-mêmes
- impact sur le parcours personnel des jeunes
- utilité sociale ou impact local
- projet s'inscrivant dans la durée
- s'engager dans la recherche d'autres partenariats



Attention, sont exclus d'Envie d'Agir – Projets Jeunes : les projets en lien direct ou indirect avec un cursus scolaire, universitaire ou de formation professionnelle, les voyages, la participation à des raids ou des compétitions, les projets d'études ou de recherches.



L'aide accordée ne pourra pas être supérieure à 1 300 euros par projet et au maximum de 50% du budget prévisionnel.

La Direction Départementale de la Cohésion Sociale (DDCS) d'Indre-et-Loire accompagne les jeunes dans le montage de leur projet et les oriente dans leurs démarches. Si nécessaire et en fonction de la thématique du projet, la DDCS peut orienter les jeunes vers les personnes ressources locales pour un accompagnement global du projet ou pour une aide plus technique.



Le jury départemental se réunit au moins 2 fois par an.



Katia BLONDEAU, Conseillère d'Éducation Populaire et de Jeunesse à la DDCS
Tél : 02.47.70.11.27
katia.blondeau@indre-et-loire.gouv.fr

Dispositifs jeunes du Cher (18), du Loir et Cher (41) et du Loiret (45)

En ce qui concerne les départements du Cher, du Loir-et-Cher et du Loiret, il n'existe plus de dispositif spécifique d'aide aux projets de jeunes mais des projets peuvent être soutenus via d'autres crédits gérés par les Directions Départementales de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations (DDCSPP).

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter :



Arnaud LOUSTALOT, DDCSPP du Cher (18)
arnaud.loustalot@cher.gouv.fr
Tél : 02.36.78.37.58

Philippe NIQUET, DDCSPP du Loir-et-Cher (41)
philippe.niquet@loir-et-cher.gouv.fr
Tél : 02.54.90.97.12

Olivier MARTINS, DDCS du Loiret (45)
olivier.martins@loiret.gouv.fr
Tél : 02.38.42.42.17

Autres possibilités de financement



L'Union européenne (via le volet « jeunesse » du programme Erasmus +), l'Agence Française de Développement (AFD) et les Ministères de l'Éducation Nationale et de l'Agriculture financent aussi des initiatives d'ECSI. Ces dispositifs s'adressent essentiellement à des grandes structures.



- www.erasmusplus.fr
- www.afd.fr
- www.education.gouv.fr
- www.agriculture.gouv.fr

Le Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes (FSDIE) et le Centre national des œuvres universitaires et scolaires (CNOUS) soutient des projets d'étudiants d'ECSI à dimension culturelle.



- www.cnous.fr/culture/culture-actions/



Les fonds privés, notamment les fondations, deviennent des partenaires de plus en plus sollicités.

Le Financement participatif ou crowdfunding connaît un succès grandissant. Cette technique de financement utilise Internet comme moyen de mise en relation entre des porteurs projets et leurs financeurs, entre un épargnant qui souhaite investir un peu d'argent dans un projet « coup de cœur » et un porteur projet qui ne possède pas les fonds nécessaires au démarrage.

Pour aller plus loin, vous pouvez visiter l'une des nombreuses plate-formes dédiées au crowdfunding :



- Babyloan – www.babyloan.org
- Kiss Kiss Bank Bank – www.kisskissbankbank.com
- Ulule – <http://fr.ulule.com/>





4

ACTEURS ET LIEUX RESSOURCES DE L'ECSI

ACTEURS ET LIEUX RESSOURCES DE L'ECSI

Ressources nationales et internationales

COMPRENDRE POUR AGIR.ORG

« Comprendre pour agir »

www.comprendrepouragir.org

Des outils pédagogiques au service de vos actions d'ECSI (dossiers pédagogiques, jeux, librairie, multimédia, expositions...).



Educasol

www.educasol.org

Plate-forme française d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale.



ACODEV (Belgique)

www.acodev.be

Fédération des ONG de coopération au développement.



Animafac

www.animafac.net

Association nationale qui accompagne les étudiantes et les étudiants dans la réalisation de leurs projets associatifs, promeut l'engagement dans l'enseignement supérieur et permet la rencontre entre de nombreux acteurs du changement.



Artisans du Monde

www.artisansdumonde.org

Réseau de distribution associatif et militant défendant depuis 1974 une vision engagée du commerce équitable.



CCFD – Terre Solidaire (antenne en région Centre-Val de Loire)

<http://ccfd-terresolidaire.org/>

Association luttant durablement contre la faim en s'attaquant aux causes, des plus locales aux plus globales. Le CCFD est présent dans chaque département de la région et peut transmettre à tout acteur qui le souhaite des ressources pédagogiques, notamment sur l'enseignement de la solidarité internationale en classe.



CFSI – Comité Français pour la Solidarité Internationale

www.cfsi.asso.fr

Le CFSI regroupe 20 organisations agissant pour la solidarité internationale qui s'unissent pour affronter ensemble et avec leurs partenaires des pays du Sud les enjeux du futur : la justice sociale pour réduire la pauvreté et les inégalités croissantes, l'économie au service de l'Homme et non pas l'inverse, le partage équitable et la gestion durable des ressources naturelles de la planète.



Étudiants et Développement

www.etudiantsetdeveloppement.org
Association rassemblant des associations de jeunes et d'étudiants œuvrant pour la solidarité internationale, tant à travers des projets au Sud qu'à travers des actions d'ECSI. Elle organise régulièrement des temps de formations et d'accompagnement sur des thématiques d'ECSI. Le site Internet de l'association dispose de nombreuses ressources.



F3E (Évaluer, échanger, éclairer)

<http://f3e.asso.fr/>

L'association réunit une centaine d'acteurs majeurs du secteur de la coopération et de la solidarité internationale en France. Il propose des services visant à promouvoir la qualité des pratiques par l'accès à l'expertise : accompagnement méthodologique, cofinancement d'études d'évaluation externe, formations, diffusion, et partage d'expériences. Le F3E propose également un éventail d'outils qui complètent l'évaluation externe : étude préalable, appui au dispositif interne de suivi évaluation, auto-évaluation accompagnée, appui post-évaluation, étude d'impact, étude transversale, capitalisation.



France Volontaires

www.france-volontaires.org

La plate-forme a pour objet de promouvoir et de développer les différentes formes d'engagements relevant des Volontariats Internationaux d'Echange et de Solidarité (VIES) et de contribuer à leur mise en œuvre.



ITECO (Belgique)

www.iteco.be

Centre de formation pour le développement et la solidarité internationale. Sa démarche vise à replacer le citoyen au centre de la société en travaillant autour de 3 axes : l'éducation sociopolitique, la communication interculturelle et l'ECSI. L'association édite la revue Antipodes.



KuriOz

www.kurioz.org

Association d'éducation populaire qui veut contribuer à des changements de comportement et encourager plus d'engagement citoyen et solidaire sur les thématiques liées à la paix, à la solidarité internationale et au développement durable. De nombreuses ressources pédagogiques sont disponibles sur leur site Internet.



Lafi Bala

www.lafibala.org

L'association conçoit et édite des outils pédagogiques, anime des actions d'ECSI et d'éducation au développement durable, organise des formations à l'attention de structures d'enseignement, culturelles et de loisirs, de collectivités, d'élus et du grand public (sensibilisation aux réalités culturelles de l'Afrique de l'Ouest).



RED – Réseau Éducation au Développement

<http://red.educagri.fr/>

Réseau de l'enseignement agricole né

en 1998 et dédié à l'ECSI. Il dépend du BRECI (Bureau des Relations Européennes et de la Coopération Internationale) du Ministère de l'Agriculture. En relation étroite avec les autres réseaux géographiques et les chargés régionaux de coopération internationale du ministère, le RED forme et accompagne les acteurs de l'enseignement agricole dans leur projets de mobilité internationale (préparation au départ et valorisation au retour), d'accueil de partenaires étrangers, d'animations et activités sur les thèmes de l'alimentation durable, des inégalités, de l'interculturel...



Ritimo

www.ritimo.org

Réseau d'information et de documentation pour la solidarité et le développement durable. Depuis 25 ans, le réseau Ritimo regroupe en France des lieux et des organisations (centres de documentation, lieux ressources, médias et projets documentaires en ligne...) engagés collectivement dans un projet de mobilisation citoyenne pour la solidarité internationale.



Starting Block

www.starting-block.org

Association de jeunes adultes engagés pour construire un monde juste, inclusif et solidaire. Elle mène des actions d'ECSI, rassemble et accompagne les associations d'étudiants et de jeunes, organise régulièrement des temps de formation... Des outils pédagogiques sont disponibles sur leur site Internet.

Ressources régionales



CANOPÉ de l'Académie Orléans-Tours (dans chaque département de la région)

www.cndp.fr/crdp-orleans-tours

Le réseau Canopé, sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, édite des ressources pédagogiques transmédias (imprimées, numériques, mobiles, TV), répondant aux besoins de la communauté éducative. Acteur majeur de la refondation de l'école, il conjugue innovation et pédagogie pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique. Dans chaque département, le réseau propose de la documentation sur l'ECSI, les problématiques mondiales, la manière d'enseigner la solidarité internationale aux élèves... Une librairie en ligne est également disponible pour les enseignants et chefs d'établissement de l'Éducation Nationale : <https://www.reseau-canope.fr/>



CID-MAHT – Centre d'Information et de Documentation – Maison des Associations Humanitaires de Touraine

www.cidmaht.fr

Le centre de documentation CCRSI met à disposition du public de la documentation et des outils pour s'informer et agir à l'international. L'objectif du CID-MAHT est d'agir auprès du public le plus large possible en s'efforçant par l'éducation et par l'information de développer le respect des droits et des libertés énoncés dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et de favoriser les échanges et les rencontres entre les personnes et les groupes qui veulent mettre en œuvre des formes nouvelles de développement et de solidarité.



CRIJ – Centre Régional d'Information Jeunesse

www.informationjeunesse-centre.fr

- Accueillir et informer les jeunes, au cœur de la capitale régionale. Elaborer une documentation régionale complémentaire à celle du Centre d'Information et de Documentation Jeunesse (CIDJ), à l'attention du public jeune et des professionnels de la jeunesse.

- Assurer le développement, la coordination et l'animation du réseau régional des 73 Bureaux et Points Information Jeunesse.

- Organiser la formation des personnels du réseau régional Information Jeunesse (environ 120 personnes en région Centre).



Maison de l'Europe de Tours - Centre Val de Loire (Centre d'information Europe Direct)

<http://maisoneuropetours.fr/>

Documentation, expositions, conférences, information, formation sur l'Europe, échanges et aide au montage de projets, travail avec le milieu scolaire (sensibilisation des enfants à la citoyenneté européenne).



MDE – Maison des Droits de l'Enfant de Châteauroux

<http://maisondesdroitsdelenfant.ouvaton.org/>

Cybercentre de la Solidarité internationale via l'appartenance de la MDE au réseau RITIMO. Mise à disposition gratuite d'un poste informatique avec accès direct au portail de la solidarité internationale pour tout public qui cherche une information sur la solidarité internationale, notamment les personnes qui veulent partir, s'engager,

accompagner un projet. La MDE propose aussi des documents, des outils pédagogiques et des bases de données sur le thème de la solidarité internationale. Lieu ouvert à tous et information gratuite : mardi au vendredi de 14h30 à 17h et le mercredi de 10h à 12h et de 14h30 à 17h.



MDE – Maison des Droits de l'Enfant de Touraine

<http://mdetouraine.fr/>

Créer et animer un centre de documentation pour promouvoir la convention internationale des droits de l'enfant, informer les mineurs et leurs familles en difficulté et les orienter vers les structures compétentes, proposer aux enfants des activités éducatives multiculturelles et de solidarité, interventions dans les écoles d'infirmières.

Créée en 1990, l'association assure une permanence tous les mercredis de 14h à 18h.



OCCE – Office Central de la Coopération à l'Ecole (dans chaque département de la région).

www.occe.coop/federation/

Organisme national qui fédère la vie et l'action pédagogique de la plupart des coopératives scolaires de l'école primaire et d'un grand nombre de foyers coopératifs de collèges et lycées. L'OCCE du Cher, par exemple, prête du matériel. Il existe différentes valises ou expositions que les écoles peuvent emprunter tout au long de l'année scolaire. Elles contiennent des livres, des dossiers, des documents sur le thème proposé. Le prêt s'effectue gratuitement sur réservation de votre part, pour une durée de 3 à 4 semaines du mercredi au mercredi. L'OCCE dispose également de nombreuses ressources pédagogiques sur son site internet.

A large, semi-transparent, light purple number '5' is positioned on the left side of the page, partially overlapping a dark purple circular graphic. The number is composed of several overlapping rectangular and circular shapes.

**RÉPERTOIRE
REGIONAL
DES ACTEURS
DE L'ECSI
PAR CONTINENT**

AFRIQUE

Associations

Ici ou Ailleurs Donnons un Sourire Eure-et-Loir (28)

- Cameroun



Chantal TAILLEBOIS,
Présidente de l'association
4, résidence du Moulin
28150 Ouarville
Tél : 06.09.08.70.40
iciouailleursdonnonsunsourire@
hotmail.fr

Envergure Jumelage et partenariat Indre-et-Loire (37)

- Congo

Elvis BATO, Manager
4, rue Maryse Bastié
37000 Tours
Tél : 06.26.15.84.08
azizbato@gmail.com

Réseau Afrique 37 Indre-et-Loire (37)

- Burkina Faso, Cameroun,
Madagascar, Mali, Niger, Rwanda,
Sénégal, Soudan, Tchad
Marie-Claude BOLZON

c/o CID-MAHT
Place G.Pailhou
37000 Tours
Tél : 02.47.27.43.28
mary.cbolzon@wanadoo.fr

Touraine-Ethiopie Indre-et-Loire (37)

- Ethiopie

Sarah HUNKELER, Présidente de
l'association Touraine-Ethiopie
12, rue René Cassin
37520 La Riche
Tél : 02.47.36.93.98
touraine-ethiopie@laposte.net

Touraine-Madagascar Indre-et-Loire (37)

- Madagascar

Jean ROUAULT
Maison des Associations
2, rue du Clos Neuf
37300 Joué-lès-Tours
Tél : 02.47.53.96.26
tourainemadagascar@aliceadsl.fr

Association Française de Soutien aux ONG Centrafricaines de développement (AFSOC) Loir-et-Cher (41)

- Centrafrique

Yves VERRÉ, Président
75, rue croix Boissée
41000 Blois
Tél : 02.54.74.13.88
yvesverre@yahoo.fr

Djanganon Barani

Loiret (45)

- Burkina Faso

Cécile ARNAUD, Présidente
7, route des trois chênes
45240 Ligny-le-Ribault
Tél.:02.38.45.20.31
djanganon-barani@orange.fr

IBUKA

Loiret (45)

- Rwanda

Espérance PATUREAU
Maison des associations
32, rue Claude Debussy
45120 Châtelette-sur-Loing
Tél : 02.38.98.14.55
ibukachalette@gmail.com

Etablissement scolaires

Lycée Jacques Vaucanson

Indre-et-Loire (37)

- Maroc, Burkina Faso

Anne BLIN
1, rue Védrières
37000 Tours
a.p.blinrol@wanadoo.fr

Lycée Jean Monnet

Indre-et-Loire (37)

- Mali

Christophe DUPIN, Professeur de SES
Lycée Général et Technologique
Jean Monnet
46 rue de la Gitonnière
37300 Joué-lès-Tours
christophe1.dupin@gmail.com

Orléans Trait d'Union Monde

Loiret (45)

- Cameroun, Congo, Rwanda

Nicole CATRAIS, Présidente
Maison des Associations
46 ter, rue Sainte Catherine
45000 Orléans
Tél : 02.38.51.81.52
02.38.81.70.57 (tél perso
orleanstraitdunionmonde@
laposte.net

Collège Jean-Philippe Rameau

Indre-et-Loire (37)

- Mali

Marie-Claude BOLZON
Collège Jean-Philippe Rameau
17, rue Madame de Sévigné
37000 Tours
Tél : 02.47.48.88.00
mary.bolzon@wanadoo.fr

Lycée Dessaignes

Loir-et-Cher (41)

- Maroc

Michel IGNACZAK
12, rue Dessaignes
41000 Blois
Tél : 02.54.55.53.00
michel.ignaczak@
ac-orleans-tours.fr

Collège Robert Goupil Loiret (45)

- Bénin

Rose BOUTRON, Professeur de
Français
Collège Robert Goupil
4 rue de la Croix Nas
45190 BEAUGENCY
rose.boutron@wanadoo.fr

Collectivités territoriales

Conseil Départemental du Cher Cher (18)

Mali

Laurence FEDORKO-MASIA,
Chargée de projet Pôle Solidarité
Internationale
Hôtel du Département
Place Marcel Plaisant
18000 Bourges
Tél.: 02.48.27.80.00
laurence.fedorkomasia@cg18.fr

Ville de Chécy Loiret (45)

- Centrafrique

Théodore TOULOUGOUSSOU,
Conseiller Municipal
Mairie de Chécy
11 Place du Cloître
45430 Chécy
Tél : 02.38.46.60.75
contact@checy.fr
theo.toulougoussou@free.fr

ASIE

Associations

Namasté Inde Cher (18)

- Chine, Inde

Gilles CHARLES, Président et
professeur d'hôtellerie
3, chemin Louis Marotte
18000 Bourges
charles.gilles18@gmail.com

Association France Liban 45 (AFL) Loiret (45)

Liban

Josiane ROBIN, Secrétaire
Maison des associations
46 ter rue Sainte Catherine
45000 Orléans
robin.j.jf@club-internet.fr

Enfants du Népal et d'Ailleurs Indre-et-Loire (37)

Népal

Chantal PARRY, Présidente
16, rue du stade
37290 Charnizay
Tél : 02.47.94.26.23
chantal.parry@orange.fr

Compagnie Le Chiendent

Loiret (45)

Inde

Sandrine BONNET
6, rue des hauts fours
45300 Escrennes
sb.chiendent@gmail.com

Etablissement scolaires

Collège Jean Renoir Cher (18)

- Chine, Inde

Alain PAYEN, Chef d'établissement
40, rue des fileuses
18000 Bourges
Tél : 02.48.20.24.45
payen.alain04@gmail.com

AMERIQUE LATINE

Associations

CALIPAS International : Fédération Internationale de Solidarité avec le peuple colombien Cher (18)

- Colombie

Jean-Claude BOURGUIGNON
Maison des associations
28 rue Gambon
18000 Bourges
colombiejcb@calipas.org

Cuba Coopération France – Comité 41 Loir-et-Cher (41)

- Cuba

Jacques BURLAUD, Secrétaire
général
20, rue du Gripperay
41000 Vendôme
Tél : 02 54 73 25 73
cubacoop41@orange.fr

Opération Brésil Indre-et-Loire (37)

- Brésil

Jean-Pierre RABUSSEAU
3 bis, rue des Pelus
37210 Rochecorbon
operation.bresil2015@gmail.com

Santé Formation Développement (SFD) Loiret (45)

- Haïti

Dr Alain FILLON
1, rue des Charretiers
45100 Orléans
Tél : 06 86 78 48 21
secretariat.sfd@gmail.com

Associations

Medina Cher (18)

- Bosnie Herzégovine, Kosovo (et aussi bande de Gaza, Liban, Palestine, Syrie, Tchétchénie)

Franck CARREY, Président
Espace Tivoli 3 rue du Moulon
18000 Bourges
Tél : 02 48 24 54 44
coordination@solidarite-medina.org

Centre Régional Information Jeunesse (CRIJ) et Centre d'Information Europe Direct (CIED) région Centre-Val de Loire Loiret (45)

- Europe

Sarah DOUCET
3-5, bd de Verdun
45000 Orléans
Tél : 02 38 78 91 69
sarah.doucet@ijcentre.fr

Maison de l'Europe Indre-et-Loire (37)

- Europe

Christine BOUSQUET et Astrid
COURTY
97, boulevard Thiers
37000 Tours
Tél : 02 47 20 05 55
maisoneuropetours@gmail.com
maisoneuropetours.free.fr

Comités de jumelage

Europe en Berry Touraine Indre (36)

- Europe

Geneviève HETROY, Vice-
présidente
6, rue Grande
36700 Châtillon-sur-Indre
europe.berry.touraine@gmail.com

Comité de jumelage et Amitiés Internationales d'Ingré Loiret (45)

- Europe

François ZARAGOZA
Mairie
14, place de la mairie
45140 Ingré
jumelages.ingre@laposte.net
francois.zaragoza@neuf.fr

Comité de jumelage Barleben- Notre Dame d'Oé Indre-et-Loire (37)

- Europe, Allemagne

Suzel VANDMEEN
Mairie, Place Louis de Marolles
37390 Notre Dame d'Oé
Tél : 02 47 41 36 19
suzel.vandmeen@orange.fr
cjbarndo@laposte.net

MONDE

Associations

Ligue de l'Enseignement du Cher – FOL 18 Cher (18)

- Monde

Emilie BARGO
5, rue Samson
CS 70219
18022 Bourges Cedex
Tél : 02 48 48 01 00
solidarite@ligue18.org
e.bargo@ligue18.org

OCCE : Office Centralé de la Coopération à l'école Cher (18)

- Asie : Bangladesh, Afrique, Monde

Philippe PAILLARD, Président
et Alice DEFRESNE
186 rue de Lazenay
18000 Bourges
Tél : 02 48 67 04 43
ad18@occe.coop
a.defresne@occe.coop

Foyer des Jeunes Travailleurs (FJT) de Chartres Eure-et-Loir (28)

- Sénégal, Ukraine, France

Catherine PHILIPPE
4 place St Brice
28000 Chartres
Tél : 02 37 28 28 06
fjt.chartres@hotmail.fr

Artisans du Monde Châteauroux Indre (36)

- Monde

Elisabeth PLISSON, Co-présidente
6, rue grand mouton
36000 Châteauroux
Tél : 02 54 53 07 67
chateauroux@artisansdumonde.org
artisans-du-monde36@orange.fr

Maison des Droits de l'Enfant de Châteauroux Indre (36)

- Monde

Maurice TANCHOUX
48, boulevard Arago
36000 Châteauroux
Tél : 09 52 10 52 14
mde.chateauroux@free.fr

Raoul Follereau 36 Indre (36)

- Monde

Chantal DERVAULT, Déléguée de
l'Indre pour la Fondation
120, avenue JF Kennedy
36000 Châteauroux
Tél : 02 54 61 21 33

CCFD Terre- Solidaire Indre-et-Loire (37)

- Monde

Romain SIMONNEAU
10, avenue de la République
37300 Joué-lès-Tours
r.simonneau@
ccfd-terresolidaire.org

CEMEA Centre
Indre-et-Loire (37)

- Monde

Delphine LÉGER
3 allée de Lombardy
37000 Tours
Tél : 02 38 53 70 66
delphine.leger@cemeacentre.org

CID-MAHT
Indre-et-Loire (37)

- Monde

Georges MOUGEL
Centre des halles
Place G. Pailhou
37000 Tours
Tél : 02 47 38 35 36
citoyen.mougel@orange.fr
association.cidmaht@laposte.net

GREF région Centre
Indre-et-Loire (37)

- Afrique : Cameroun, Niger, Mali, Maroc; Asie : Inde; Amérique : Brésil

Jean-Charles NONY, Président
82, rue de l'Hippodrome
37170 Chambray-lès-Tours
Tél : 02.47.27.69.31
grefcentre@laposte.net

Linguafest'37
Indre-et-Loire (37)

- Monde

Stavros HADJIYIANY, Président
stavros.h@free.fr
linguafest37@ml.free.fr

Mission Humanitaire
Indre-et-Loire (37)

- Monde

Léa DERRIEN, Responsable du
service soutien aux opérations
2 place François Pompon
37190 Azay le Rideau
Tél : 02 47 27 41 39
contact@mission-humanitaire.fr

Peuples Solidaires Touraine
Indre-et-Loire (37)

- Afrique, Asie, Monde

Pascal CHARCOSSET
c/o Mme Merlet
105 avenue de la Tranchée
37100 Tours
Tél : 02 47 51 33 79
peuples.solidaires@laposte.net

Artisans du Monde Vendôme
Loir-et-Cher (41)

- Monde

Josette BEL, Présidente
37, rue des Maillettes
41100 Vendôme
Tél : 02 54 77 06 32
josbel41@orange.fr
vendome@artisansdumonde.org

Peuples Solidaire 41
Loir-et-Cher (41)

- Afrique, Amérique Latine, Monde

Monique DERUE
Maison des Associations
7, rue Roland Garros
41000 Blois
monique.derue@wanadoo.fr
peuples.solidaires41@sfr.fr

CCFD 45

Loiret (45)

- Monde

CCFD Terre Solidaire du Loiret
Maison St Vincent
51, bd Aristide Briand
45001 Orléans Cedex 1
Tél : 02 38 24 28 25
ccfd45@ccfd.asso.fr

Fédération du Loiret du Secours Populaire

- Monde

Raymonde BARTHELEMY
Fédération du Loiret, Secours
Populaire Français
653, rue Passe Debout
45770 Saran
contact@spf45.org
Tél : 02.38.68.22.45 / 02.38.43.30.29

Etablissement scolaires

LEGTA de Chartres (Lycée La Saussaye)

Eure-et-Loir (28)

- Afrique : Mali ; Europe : Belgique, Pologne, République Tchèque, Ukraine ; Asie : Laos

Alain DEVAILLY,
Enseignant en agroalimentaire
La Saussaye
Route d'Orléans 28630 Sours Cedex
Tél : 02.37.33.72.00
alain.devailly@educagri.fr

LEGTA Le Chesnoy-Les-Barres

Loiret (45)

- Monde, Amérique Latine – Asie - Europe

Catherine ROUSSEAU, Enseignante
2190 avenue d'Antibes
45200 Amilly
Tél : 02 38 89 80 00
catherine.rousseau@educagri.fr
legta.montargis@educagri.fr

Etablissement publics

Maison pour Tous Jacques-Tati

Loiret (45)

- Monde

Charles-Henry MICHEL, Directeur
6 rue Antonin-Magne
Quartier de Lignerolles
45400 Fleury-les-Aubray
tati@ville-fleurylesaubrais.fr

Comité de jumelage de Saint- Jean-de-la-Ruelle

Loiret (45)

- Afrique : Mali ; Europe : Allemagne, Espagne, Pologne

Françoise BUREAU, Présidente
Hôtel de Ville
71 rue Charles Beauhaire
45140 Saint Jean-de-la-Ruelle
Tél : 02.38.72.59.58
fbureau45@gmail.com



CENTRAIDER - Siège
59 bis Faubourg Chartrain
41100 VENDÔME
tél.: 02 54 80 23 09

CENTRAIDER - antenne
10 avenue de la République
37200 JOUÉ-LES-TOURS
tél.: 02 47 34 99 47

contact@centraider.org
www.centraider.org



